Приложение № 3

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

образования обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ»

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Речевая практика»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для 1 - 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

**Цель программы обучения**: преодолеть несовершенство речевой практики учащихся с нарушением интеллекта и включить детей в разнообразные нормы коммуникации.

Основные задачи реализации содержания программы: расширение представлений об окружающей действительности. Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи. Развитие навыков связной устной речи. Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения. Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

**2. Общая характеристика предмета**

Курс «Речевая практика» предметной области «Язык и речевая практика» в 1-4 классах является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций, обусловлено несовершенством речевой практики дошкольников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные формы коммуникации.

**Программа по речевой практике состоит из нескольких разделов:**

***- Аудирование и понимание речи***. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио- носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

***- Дикция и выразительность речи.*** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

***- Общение и его значение в жизни.*** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

***- Организация речевого общения***

Базовые формулы речевого общения

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На учебный предмет «Речевая практика в учебном плане МОУ «Килачевская СОШ» отводится в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), 2-4 класс по 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Общее количество часов отводимых на изучение учебного предмета «Речевая практика» в 1- 4 классах составляет 270 часов

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты:**

Освоение обучающимися учебного предмета «Речевая практика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**:

1. Осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач
2. Расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи
3. Использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения
4. Уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;

ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

**5. Содержание учебного предмета.**

**1-4 класс**

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и пр.). Условные знаки (пиктограммы) в общении людей.

***Аудирование***.

Выполнение простых и составных инструкций. Слушание литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Повторение отдельных слогов, слов, предложений. Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в разговоре. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Составление диалогов. Определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания. Выбор атрибутов речевой ситуации. Составление связного высказывания.

***Культура общения.***

Основные этикетные формы приветствия и прощания, выраже-ния просьбы. Употребление «вежливых» слов. Составление устного и письменного пригла- шения, поздравления, извинения. Использование этикетных форм общения в различных ре- чевых ситуациях.

***1класс***

***Аудирование***.

Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя : «Сядь за парту и достань книгу». «Возьми тетради на столе и раздай их». «Возьми вазу и поставь в нее цветы». Слушание, запоминание и отчетливое воспроизведение ряда слоговых комплексов, близких по звучанию и данных в рифмованной форме: « Жа- жа- жа- есть иголка у ежа. Ша- ша- ша- мама моет малыша.» Выбор из двух близких по содержанию картинок той , которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирала пыль. Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста. Дикция и выразительность речи. Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2-3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает : «Ты… куда… идешь… внучка? « Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини- диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя.) Выражение лица: веселое , сердитое, грустное, удивленное. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. « Давайте познакомимся». «Отгадай, что в моем ранце». «Школьная жизнь». «Прогулка в машине». «Веселый оркестр». «Игры и игрушки». «Терем - теремок». «Репка». «Колобок». «Играем в сказку». «Мой адрес». «Я дома» «Я и мои товарищи». «Мойдодыр». «Мир природы». Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними. Составление предложений по вопросам учителя с включением в ответы отработанной лексики. Коллективное составление рассказа по теме с одновременным использованием картинно - символической схемы к каждому предложению. Культура общения Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование выразительных средств речи и помощников речи (мимика, жесты, позы). Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.

***2 класс***

***Аудирование.***

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (2 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию ( с опорой на наглядные средства). Выполнение действий с предлогами. Выполнение движений или заданий по словесной двучленной инструкции учителя с следующим словесным отчетом о действии. Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-«родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы. Дикция и выразительность (эмоциональность) речи. Общие упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы активизации органов речи). Дыхательные упражнения. Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен. Голос. Сила голоса. Громкая, тихая, шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Мимика и жесты. Тренировочные упражнения в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грустного, испуганного, сердитого. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы». Тематика речевых ситуаций: игры детей, моя семья, доктор Айболит, Мойдодыр, юный художник, разговор по секрету, я в зеркале, разговор с игрушкой, в гостях у бабушки, на школьной перемене, любимое занятие и др. (на усмотрение учителя). Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал. Называние детьми предметов и различных действий с ними. Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление разных по содержанию предложений по определенной теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре. Коллективное составление рассказа. Культура общения. Выражение благодарности. Вежливые слова. Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.

***3 класс***

***Общение и его значение в жизни.***

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Правила речевого общения. Освоение правил речевого общения. Письменное общение. Использование письменного общения в жизни.

***Аудирование***.

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов – паронимов, предложений, различных по количеству слов. Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя). Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Объяснение выбора. Дикция и выразительность речи. Совершенствование речевого дыхания. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах. Различение на рисунках выражения этих чувств. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывание ситуаций. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Школьная жизнь», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мы собрались поиграть!», «Мои друзья», «Мир природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно – ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос - сообщение». Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющегося слова школа другими словами (местоимениями). Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4 – 5 предложений).

***Культура общения.***

Выражение просьбы. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией. Речевое общение с малознакомыми людьми.

***4 класс***

***Общение и его значение в жизни.***

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино - и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, мирить, сердить, утешать. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

***Аудирование.***

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок и рассказов в магнитофонной записи с их последующими пересказом. Дикция и выразительность речи. Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речь и без неё, с опорой на пиктограммы и без них. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы». Определение темы ситуации, обсуждение того, что именно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос - сообщение). Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры высказывания.

***Культура общения***.

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления. Извинение. Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности**

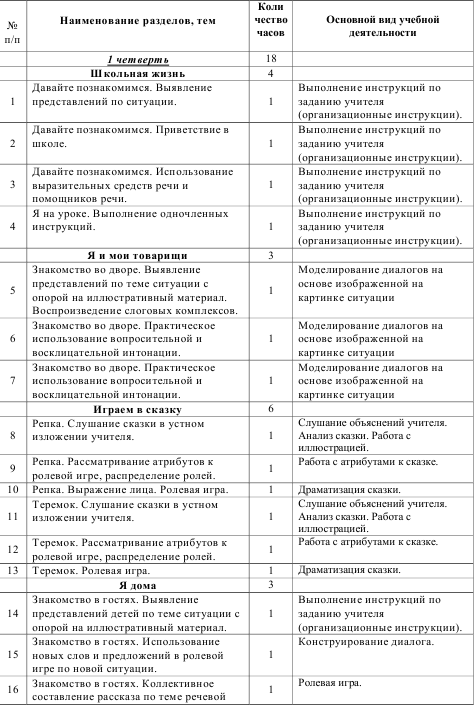
**1 класс. Всего часов в год: 66 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Основной вид учебной деятельности** |
|  | **Школьная жизнь** | **4** |  |
| 1 | Давайте познакомимся. Выявление представлений по ситуации. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 2 | Давайте познакомимся. Приветствие в школе | 1 |
| 3 | Давайте познакомимся. Использование выразительных средств речи и помощников речи. | 1 |
| 4 | Я на уроке. Выполнение одночленных инструкций | 1 |
|  | **Я и мои товарищи** | **3** |  |
| 5 | Знакомство во дворе. Выявление представление по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. Воспроизведение слоговых комплексов. | 1 | Моделирование слогов на основе изображенной картинке ситуации |
| 6 | Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. | 1 |
| 7 | Знакомство во дворе. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. | 1 |
|  | **Играем в сказку** | **6** |  |
| 8 | Репка. Рассматривание атрибутов в ролевой игре, распределение ролей. | 1 | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией |
| 9 | Репка. Рассматривание атрибутов к ролевой игре, распределение ролей. | 1 | Работа с атрибутами к сказке. |
| 10 | Репка. Выражение лица. Ролевая игра. | 1 | Драматизация сказки. |
| 11 | Теремок. Рассматривание атрибутов в ролевой игре, распределение ролей. | 1 | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией |
| 12 | Теремок. Рассматривание атрибутов в ролевой игре, распределение ролей. | 1 | Работа с атрибутами к сказке. |
| 13 | Теремок. Ролевая игра. | 1 | Драматизация сказки. |
|  | **Я дома.** | 3 |  |
| 14 | Знакомство в гостях. Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 15 | Знакомство в гостях. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по новой ситуации. | 1 | Конструирование диалога. |
| 16 | Знакомство в гостях. Составление рассказа по теме речевой ситуации. | 1 | Ролевая игра. |
|  | **Мир природы** | **4** |  |
| 17 | Овощи и фрукты. Характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. (Фрукты) | 1 | Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией, предметными картинками. |
| 18 | Овощи и фрукты. Характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу. (Овощи) | 1 |
| 19 | Овощи и фрукты. Сравнение двух предметов по заданному признаку. |  | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 20 | Овощи и фрукты. Составление предложений по вопросам с включением отработанной лексики. Экскурсия. |  | Конструирование реплик по теме. |
|  | **Игры и игрушки.** | **6** |  |
| 21 | Школьные принадлежности. Экскурсия в магазин школьных принадлежностей. |  | Слушание объяснений учителя. Работа с иллюстрацией, предметными картинками. |
| 22 | Покупка школьных принадлежностей. Характеристика предметов. Выражение просьбы. | 1 | Конструирование реплик по теме. |
| 23 | Покупка школьных принадлежностей. Сравнение двух предметов. | 1 |
| 24 | Покупка школьных принадлежностей. Ролевая игра. | 1 | Ролевая игра. |
| 25 | Отгадай, что в моем ранце? Составление предложений по вопросам с включением в ответы отработанной лексики. | 1 | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |
| 26 | Отгадай, что в моем ранце? Коллективное составление рассказа с использованием рисунка на доске. | 1 |
|  | **Школьная жизнь** | **3** |  |
| 27 | Готовимся к празднику «Новый год» Разучивание стихотворения. | 1 | Разучивание стихотворения. Работа с иллюстрациями. |
| 28 | Готовимся к празднику «Новый год». Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту. |
| 29 | Готовимся к празднику «Новый год». Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации. | 1 | Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |
|  | **Игры и игрушки.** | **3** |  |
| 30 | Новогодние чудеса. Выбор из двух картинок соответствующей предложению. | 1 | Составление письма с опорой на условно-графические схемы предложений. |
| 31 | Новогодние чудеса. Использование силы голоса в упражнениях | 1 | Артикуляционные упражнения. |
| 32 | Новогодние чудеса. Разучивание стихотворения. Воспроизведение его в ролевой игре. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту. |
|  | **Я и мои товарищи** | **6** |  |
| 33 | Зимняя прогулка. Выражение просьбы. Ролевая игра. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
| 34 | Зимняя прогулка. Выбор из двух картинок соответствующей предложению. | 1 | Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви. |
| 35 | Зимняя прогулка. Коллективное составление рассказа с использование картинно-символического плана. | 1 | Конструирование реплик по теме. |
| 36 | Зимняя прогулка. Произнесение стихотворения в сопровождении движений. | 1 | Интонирование стихотворений |
| 37 | Зимние развлечения. Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с ситуацией. | 1 | Работа со скороговорками |
| 38 | Зимние забавы. Разучивание мини диалога. Воспроизведение в ролевой игре. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
|  | **Играем в сказку** | **4** |  |
| 39 | Колобок. Слушание сказки в устном изложении учителя | 1 | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией. |
| 40 | Колобок. Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевой ситуации. | 1 | Упражнения на выработку интонации |
| 41 | Колобок. Рассматривание атрибутов в ролевой игре, распределение ролей. | 1 | Работа с атрибутами к сказке. |
| 42 | Колобок. Выражение лица. Ролевая игра. | 1 | Инсценирование сказки |
|  | **Игры и игрушки** | **4** |  |
| 43 | В магазине игрушек. Сравнение двух предметов по заданному признаку. | 1 | Описание игрушки по картинно-графическому плану |
| 44 | В магазине игрушек. Называние предметов и действий с ними. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
| 45 | В магазине игрушек. Ролевая игра. | 1 | Ролевая игра. |
| 46 | В магазине игрушек. Коллективное составление рассказа с использование картинно-символического плана. | 1 | Описание игрушки по картинно-графическому плану |
|  | **Я дома** | **12** |  |
| 47 | Помощники. Слушание стихотворения А.Барто «Помощница», выбор картинок. | 1 | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией. |
| 48 | Помощники. Выражение просьбы и желания. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
| 49 | Помощники. Использование выразительных средств и помощников речи. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 50 | Спокойной ночи. Слушание отрывка из «Сказки о глупом мышонке», выкладывание картинок | 1 |
| 51 | Спокойной ночи. Рассматривание атрибутов в ролевой игре, распределение ролей. Ролевая игра. | 1 | Работа с атрибутами. Ролевая игра. |
| 52 | Спокойной ночи. Разучивание колыбельной, воспроизведение ее в ролевой игре. | 1 | Интонирование стихотворений |
| 53 | Спокойной ночи. Коллективное составление рассказа с использование картинно-символического плана. | 1 | Работа над составлением рассказа |
| 54 | Доброе утро! Различение громкой и тихой речи в игре. | 1 | Упражнения на выработку интонации |
| 55 | Доброе утро! Разучивание мини диалога, воспроизведение вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
| 56 | Доброе утро! Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях. | 1 |
| 57 | Мой адрес. Выявление представлений по теме с помощью вопросов. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 58 | Мой адрес. Сравнение двух предметов и их изображение по заданному признаку. | 1 |
|  | **Мойдодыр.** | **4** |  |
| 59 | Слушание сказки «Мойдодыр». Выбор картинок по мере изложения | 1 | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией. |
| 60 | Название предметов личной гигиены и действий с ними, характеристика предметов. | 1 |
| 61 | Разучивание стихотворения. Выражение лица. Соотнесение выражения лица с символическим рисунком. | 1 | Практическая работа. |
| 62 | Мое утро. Коллективное составление рассказа с опорой на картинно-символический план. | 1 | Работа над составлением рассказа. |
|  | **Игры и игрушки** | **4** |  |
| 63 | Веселый оркестр. Называние предметов и действий с ними. |  | Слушание объяснений учителя. Анализ сказки. Работа с иллюстрацией. |
| 64 | Веселый оркестр. Выражение просьбы. |  | Моделирование диалогов на основе изображенной картинке ситуации и по собственному опыту |
| 65 | Веселый оркестр. Коллективное составление рассказа с опорой на картинно-символический план. |  | Работа над составлением рассказа. |
| 66 | Веселый оркестр. Викторина. |  | Ответы на вопросы. |

**2 класс**

**Всего часов в год 68 (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Основной вид учебной деятельности** |
|  | **Школьная жизнь** | **8** | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 1 | Добро пожаловать! | 1 |
| 2 | У нас новая ученица. | 1 |  |
| 3 | Кто нас лечит и кормит | 1 |
| 4 | Правила для школьника. | 1 | Конструирование реплик по теме. |
| 5 | Дежурим с другом (подругой). | 1 | Слушание песни «Мы дежурные», хоровые ответы учащихся на вопросы из песни. |
| 6 | «Ура! Перемена!» | 1 | Чтение учителем стихотворения «Перемена». Обсуждение ситуации по вопросам учителя. |
| 7 | Истории о лете. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации. Отгадывание загадок |
| 8 | Я расскажу вам, где отдыхал. | 1 | Моделирование диалогов на основе изображенной на картинке ситуации и по собственному опыту |
|  | **Игры и игрушки** | **5** |  |
| 9 | «Игрушки». | 1 | Составление предложений об игрушках, изображенных на картинке, по образцу, данному учителем |
| 10 | «Моя любимая игрушка». | 1 | Описание игрушки по картинно-графическому плану |
| 11 | «Магазин игрушек». | 1 | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки. |
| 12 | «Уложим куклу спать». | 1 | Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом с ласковой интонацией. |
| 13 | «Мы уже не малыши». | 1 | Называние игрушек и учебных вещей, классификация с использованием обобщающего слова |
|  | **Играем в сказку** | **7** |  |
| 14 | Знакомство со сказкой «Три медведя». | 1 | Выкладывание картинок в правильной сюжетной последовательности. |
| 15 | Инсценировка сказки «Три медведя». | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. |
| 16 | Знакомство со сказкой «Три поросенка». | 1 | Выбор из нескольких, близких по содержанию картинок, той, которая соответствует услышанной сказке. |
| 17 | Инсценировка сказки «Три поросенка». | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. |
| 18 | Знакомство со сказкой «Красная Шапочка». | 1 | Прослушивание загадки в форме «звукового письма» |
| 19 | Инсценировка сказки «Красная Шапочка». | 1 | Инсценирование сказки и использование элементов костюмов. |
| 20 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок». | 1 | Воспроизведение содержания стихотворения по сюжетным картинкам. |
|  | **Я дома** | **4** |  |
| 21 | В воскресенье все дома. | 1 | Слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» |
| 22 | Расскажи о себе. | 1 | Рассказ о себе по образцу. |
| 23 | Я звоню себе домой. | 1 | Моделирование телефонных разговоров с мамой. |
| 24 | Я звоню в экстренные службы. | 1 | Конструирование диалога с диспетчером «Скорой помощи» |
|  | **Мои товарищи в школе** | **4** |  |
| 25 | Играем во дворе. | 1 | Разворачивание диалога в  игровых ситуациях. |
| 26 | Не надо больше ссориться. | 1 | Проигрывание диалогов между  детьми с использованием  соответствующей мимики, силы голоса, жестов |
| 27 | Дружат в нашем классе девочки и  мальчики. | 1 | Проигрывание диалогов между детьми с использованием соответствующей мимики, силы голоса, жестов. Уточнение обязанностей дежурных |
| 28 | Наш товарищ заболел | 1 | Рассказ по сюжетным картинкам порядка действий в опасной ситуации. |
|  | **Готовим новогодний праздник** | **4** |  |
| 29 | Готовимся к празднику | 1 | Рассказ по кругу: коллективное составление рассказа о новогоднем празднике с опорой на сюжетные картинки. |
| 30 | Новогодние чудеса. | 1 | Моделирование ситуации знакомства на карнавале. |
| 31 | Новогодние поздравления. | 1 | Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем. |
| 32 | Новогодние поздравления. | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков. |
|  | **Зимняя прогулка** | **4** |  |
| 33 | Зимняя одежда. | 1 | Рассматривание картинок и называние предметов зимней одежды и обуви. |
| 34 | Зимние забавы. | 1 | Моделирование возможных диалогов между героями картинки. |
| 35 | Мы катаемся с горы. | 1 | Составление рассказа с опорой на картинку. |
| 36 | Мы лепим снеговика. | 1 | Составление рассказа с опорой на картинный план. Практическое занятие |
|  | **Мойдодыр** | **12** |  |
| 37 | Я умываюсь. | 1 | Составление короткого рассказа на тему «Я умываюсь» и закрепление его действиями. |
| 38 | Я чищу зубы. | 1 | Составление короткого рассказа на тему «Я чищу зубы» и закрепление его действиями. |
| 39 | Режим дня школьника. | 1 | Правильное расположение картинок по порядку, составление рассказа по картинкам |
| 40 | Я правильно одеваюсь. | 1 |
| 41 | Вещи в моем шкафу. | 1 | Практические упражнения по складыванию одежды |
| 42 | Я собираюсь на прогулку | 1 | Отгадывание загадок. |
| 43 | Содержу одежду в чистоте. | 1 | Составление рассказа о том, как проходит день школьника, после возвращения из школы |
| 44 | Опрятному человеку нужны помощники. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 45 | Я обуваюсь. | 1 | Практические упражнения в обувании, в шнуровании. |
| 46 | Я ухаживаю за обувью. | 1 | Практические упражнения в уходе за обувью. |
| 47 | Я по лужам прогулялся. | 1 | Слушание детской песни «Ангина» |
| 48 | Мишка заболел. | 1 | Сюжетно – ролевая игра «Я - доктор» |
|  | **Я за порогом дома** | **11** |  |
| 49 | Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе) | 1 | Моделирование ситуации «Я в автобусе |
| 50 | Мы не знаем, как пройти. Как быть? | 1 | Анализ ситуации по вопросам учителя. Рассматривание картинок |
| 51 | Где я живу. | 1 | Проигрывание диалога «Где ты живешь?» |
| 52 | Моя дорога в школу. | 1 | Моделирование ситуации «В школу я иду таким путем» |
| 53 | За покупками в магазин. | 1 | Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине с опорой на содержание картинки. |
| 54 | Я иду в кружок. Кто со мной? | 1 | Конструирование репликобращений в ситуации записи в кружок. |
| 55 | Мы в гостях на день рождении. | 1 | Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам. |
| 56 | День рождения! Знакомимся с гостями. | 1 | Коллективное составление рассказа «Как я гостей встречал» по вопросам учителя. |
| 57 | День рождения! Провожаем гостей. | 1 | Ролевая игра «Кукла провожает гостей» |
| 58 | Накрываем на стол. | 1 | Ролевая игра «Кукла накрывает на стол» |
| 59 | Поздравляем маму. | 1 | Проигрывание диалогов между учащимися при преподнесении подарков |
|  | **Мир природы** | **9** |  |
| 60 | «К нам весна шагает…» | 1 | Составление рассказа с опорой на картинный план. |
| 61 | Первоцветы. | 1 | Составление описания первоцветов по картинно-графическому плану |
| 62 | Весенняя прогулка. | 1 | Составление рассказа о весне по впечатлениям о прогулке. |
| 63 | «А у нас в квартире кот! А у вас?» | 1 | Составление описания кота по картинно-графическому плану. |
| 64 | Учу попугая говорить | 1 | Составление описания попугая по картинно-графическому плану |
| 65 | У меня есть щенок! | 1 | Составление описания собаки по картинно-графическому плану. |
| 66 | Здравствуй лето! | 1 | Слушание стихотворения И. Гуриной «Здравствуй, лето!» |
| 67 | Здравствуй лето! | 1 | Составление рассказа о лете по впечатлениям о прогулке. Правила поведения в лесу. |
| 68 | Итоговое занятие. | 1 | Моделирование ситуаций. |



**3 класс.**

**Всего часов в год: 68 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Основной вид учебной деятельности** |
|  | **Школьная жизнь** | **3** |  |
| 1 | «Это моя школа». Для чего нужно речевое общение. Речевое общение со старшими. Общение с друзьями. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 2 | «Это моя школа». Правила речевого общения. Совершенствование умения участвовать в диалогах. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 3 | «Это моя школа». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 |
|  | **Мои друзья** | **3** |  |
| 4 | «Хочешь со мной дружить?» | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 5 | «Хочешь со мной дружить?» Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Анализ ситуации по вопросам учителя. Рассматривание картинок |
| 6 | «Хочешь со мной дружить?» Общение с друзьями | 1 | Конструирование реплик обращений. |
|  | **Школьная жизнь** | **3** |  |
| 7 | «В библиотеке». Выражение просьбы. | 1 | Анализ ситуации по вопросам учителя. Рассматривание картинок |
| 8 | «В библиотеке» Составление диалогов типа «вопрос-сообщение». | 1 | Конструирование реплик по теме. |
| 9 | «В библиотеке» Речевое общение со старшими. | 1 | Конструирование реплик по теме. |
|  | **Играем в сказку** | **3** |  |
| 10 | «Сказки про Машу». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Работа по сказке: чтение и анализ. |
| 11 | «Сказки про Машу». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Работа над предложением. |
| 12 | «Сказки про Машу». Составление загадок с опорой на наглядный материал | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
|  | **Я за порогом дома** | **3** |  |
| 13 | «Обмениваемся бытовыми советами» Определение темы ситуации. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 14 | «Обмениваемся бытовыми советами». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | **7** | Конструирование возможных диалогов. |
| 15 | «Обмениваемся бытовыми советами». Правила речевого общения. | 1 |
|  | **Я дома** | **3** |  |
| 16 | «Я тебе позвоню». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 17 | «Я тебе позвоню». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 18 | «Я тебе позвоню». Правила речевого общения. | 1 |
|  | **Я за порогом дома** | **3** |  |
| 19 | «Я зритель». Речевое общение с малознакомыми людьми. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 20 | «Я зритель». Правила речевого общения. | 1 |
| 21 | «Я зритель». Освоение правил речевого общения. | 1 |
|  | **Мир природы** | **3** |  |
| 22 | «Погода и мы». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Моделирование ситуаций. |
| 23 | «Погода и мы». Составление предложений по теме ситуации | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 24 | «Погода и мы». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
|  | **Играем в сказку** | **3** |  |
| 25 | «Снегурочка». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Анализ ситуации по вопросам учителя. Рассматривание картинок. |
| 26 | «Снегурочка». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 27 | «Снегурочка». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
|  | **Мои друзья** | **3** |  |
| 28 | «В гости на день рождения». Определение темы ситуации. Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 29 | «В гости на день рождения». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 30 | «В гости на день рождения». Вежливый тон в разговоре. Передача различных чувств тоном голоса | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
|  | **Мир природы** | **3** |  |
| 31 | «Мы друзья или враги природы». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 32 | «Мы друзья или враги природы». Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 33 | «Мы друзья или враги природы». Выполнение словесной инструкции, данной в письменной форме. | 1 |
|  | **Играем в сказку** | **3** |  |
| 34 | «Настя и Марфуша в гостях у Морозко». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Работа по сказке: чтение и анализ. |
| 35 | «Настя и Марфуша в гостях у Морозко». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 36 | «Настя и Марфуша в гостях у Морозко». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
|  | **Это я!** | **3** |  |
| 37 | «Привычки хорошие и не очень». Определение темы ситуации. Составление загадок. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 38 | «Привычки хорошие и не очень». Составление загадок с опорой на наглядный материал. | 1 | Моделирование ситуаций. |
| 39 | «Привычки хорошие и не очень». Различение на рисунках выражения чувств. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
|  | **Играем в сказку** | **3** |  |
| 40 | «Гуси-лебеди». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного | 1 | Работа по сказке: чтение и анализ. |
| 41 | «Гуси-лебеди». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 42 | «Гуси-лебеди». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
|  | **Мои друзья** | **3** |  |
| 43 | «Вместе нам не скучно». Определение темы ситуации. Составление предложений с опорой на иллюстративный материал | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции) |
| 44 | «Вместе нам не скучно». Составление предложений по теме ситуации. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 45 | «Вместе нам не скучно». Вежливый тон в разговоре. Передача различных чувств тоном голоса. | 1 | Конструирование возможных диалогов |
|  | **Я за порогом дома** | **3** |  |
| 46 | «Я пешеход». Определение темы ситуации. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 47 | «Я пешеход». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 48 | «Я пешеход». Правила речевого общения. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Мои друзья** | **3** |  |
| 49 | «Вместе после уроков». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 50 | «Вместе после уроков». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 51 | «Вместе после уроков». Общение с друзьями. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Я за порогом дома** | **3** |  |
| 52 | «На приеме у врача». Определение темы ситуации. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 53 | «На приеме у врача». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 54 | «На приеме у врача». Правила речевого общения. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Играем в сказку** | **3** |  |
| 55 | «Волк и козлята». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного | 1 | Работа по сказке: чтение и анализ. |
| 56 | «Волк и козлята». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 57 | «Волк и козлята». Составление загадок с опорой на наглядный материал. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | Мои друзья | **3** |  |
| 58 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Просмотр видеофильма. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 59 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 60 | «Успехи и неудачи бывают у каждого». Составление загадок с опорой на наглядный материал. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Я дома** | **3** |  |
| 61 | «Мой дом и моя семья». Составление предложений с опорой на иллюстративный материал. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 62 | «Мой дом и моя семья». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 63 | «Мой дом и моя семья». Правила речевого общения. | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Мир природы** | **5** |  |
| 64 | «В зоопарке у зверей». Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответном диалоге. | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 65 | «В зоопарке у зверей». Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 66 | «В зоопарке у зверей». Выполнение словесной инструкции, данной в письменной форме | 1 |
| 67 | «Привычки хорошие и не очень». Составление диалогов типа «вопрос-сообщение». | 1 | Конструирование возможных диалогов. |
| 68 | «Мы - друзья или враги природы». Составление диалогов типа «вопрос-сообщение». | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |

**4 класс.**

**Всего часов в год: 68 часов (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Основной вид учебной деятельности** |
|  | **Аудирование** | **5** |  |
| 1 | Повторение предложений, разных по структуре. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 2 | Повторение предложений, разных по структуре. | 1 |
| 3 | Прослушивание коротких сказок с последующим пересказом. | 1 | Работа со сказками. |
| 4 | Прослушивание коротких сказок с последующей инсценировкой. | 1 | Инсценирование сказки с использованием элементов костюмов. |
| 5 | Прослушивание коротких сказок с последующей инсценировкой. | 1 |
|  | **Дикция и выразительность речи** | **8** |  |
| 6 | Многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче радости. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов |
| 7 | Многообразие тона речи. Тренировочные упражнения в передаче грусти. | 1 |
| 8 | Тренировочные упражнения в передаче испуга, удивления, горя. | 1 |
| 9 | Мимика и жесты. | 1 | Участие в вопросно-ответных диалогах. Использование в речи (сила голоса, мимика, жесты) |
| 10 | Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 11 | Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов | 1 |
| 12 | Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. | 1 | Ролевая игра. |
| 13 | Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи. | 1 |
|  | **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания** | **6** |  |
| 14 | Определение темы ситуации, подбор слов. | 1 | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции). |
| 15 | Лексическая тема: "Я готовлю уроки". | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 16 | Лексическая тема: "На улице города". | 1 |
| 17 | Лексическая тема: "На улице города". | 1 |
| 18 | Лексическая тема: "Современная техника в доме". | 1 |
| 19 | Лексическая тема: "Магазин". | 1 |
|  | **Общение и его значение в жизни** | **4** |  |
| 20 | Общение: "В библиотеке". | 1 | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 21 | Общение: "В библиотеке". | 1 |
| 22 | Общение: "Телефонный разговор". | 1 |
| 23 | Общение: "Телефонный разговор". | 1 |
|  | **Культура общения** | **4** |  |
| 24 | Занятие - игра "Телефонный разговор". | 1 | Ролевая игра. Проигрывание составленных диалогов. |
| 25 | Культура общения в магазине. | 1 |
| 26 | Культура поведения в театре, кинотеатре. | 1 |
| 27 | Культура общения: "Я иду в гости". | 1 |
|  | **Общение и его значение в жизни** | **8** |  |
| 28 | Общение: "Снегурочка" | 1 | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 29 | Общение: "Снегурочка" | 1 |
| 30 | Общение: "Веселый праздник" | 1 |
| 31 | Общение: "Веселый праздник" | 1 |
| 32 | Общение: "Я - зритель". | 1 |
| 33 | Общение: "Я - зритель". | 1 |
| 34 | Общение:" Какая сегодня погода" | 1 |
| 35 | Общение:" Какая сегодня погода" | 1 |
|  | **Дикция и выразительность речи** | **3** |  |
| 36 | Чистоговорки. | 1 | Слушание, запоминание и воспроизведение комплексов слов. |
| 37 | Упражнения в произнесении стихотворных диалогов. | 1 |
| 38 | Упражнения в произнесении стихотворных диалогов | 1 | Проигрывание составленных диалогов. |
|  | **Аудирование** | **2** |  |
| 39 | Подбор картинок к услышанным предложениям. | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 40 | Подбор картинок к услышанным предложениям. | 1 |
|  | **Общение и его значение в жизни** | **3** |  |
| 41 | Общение: "Учимся понимать животных" | **1** | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 42 | Общение: "Учимся понимать животных" | 1 |
| 43 | Общение: "Учимся понимать животных" | 1 |
|  | **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания** | **4** |  |
| 44 | Лексическая тема: "Бытовые советы". | **1** | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 45 | Составление различных предложений по теме: "Весна". | 1 |
| 46 | Лексическая тема: "В зоопарке у зверей" | 1 |
| 47 | Лексическая тема: "В зоопарке у зверей" | 1 |
|  | Культура общения | **2** |  |
| 48 | Культура общения: "Я и взрослые". | 1 | Ролевая игра. Проигрывание составленных диалогов. |
| 49 | Культура общения: "Я и взрослые". | 1 |
|  | **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания** | **4** |  |
| 50 | Лексическая тема: "Я- пешеход" | **1** | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта. |
| 51 | Лексическая тема: "Я- пешеход" | 1 |
| 52 | Лексическая тема: "Привычки хорошие и не очень". | 1 |
| 53 | Лексическая тема: "Привычки хорошие и не очень". | 1 |
|  | **Общение и его значение в жизни** | **6** |  |
| 54 | Общение: "Узнай меня". |  | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 55 | Общение: "Узнай меня". |  |
| 56 | Общение: "Узнай меня". |  |
| 57 | Составление диалогов по предложенной речевой ситуации. |  |
| 58 | Составление диалогов по предложенной речевой ситуации. |  |
| 59 | Составление диалогов по предложенной речевой ситуации. |  |
|  | **Культура общения** | **2** |  |
| 60 | Культура общения с малознакомыми людьми. |  | Ролевая игра. Проигрывание составленных диалогов. |
| 61 | Культура общения с малознакомыми людьми. |  |
|  | **Подготовка речевой ситуации и организация высказывания** | **7** |  |
| 62 | Лексическая тема: "Мы - друзья или враги природы?" | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 63 | Лексическая тема: "Мы - друзья или враги природы?" | 1 |
| 64 | Составление предложений по теме "Лето". | 1 |
| 65 | Составление предложений по теме "Лето". | 1 | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 66 | Лексическая тема: "Летние каникулы". | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |
| 67 | Лексическая тема: "Летние каникулы". | 1 | Конструирование возможных диалогов. Проигрывание составленных диалогов. |
| 68 | Составление предложений по теме «Летние каникулы». | 1 | Составление предложений с опорой на схемы и слова: по картине, далее – на основе личного опыта |

**7. Материально-техническое обеспечение**

- мебель: школьная доска, шкафы, стол учителя, стул учителя, парты, стулья для учащихся;

- комплекты учебников «Устная речь»; « Речевая практика»

- программно-методическое обеспечение: методические рекомендации для учителя по отдельным разделам учебного предмета;

- технические средства обучения;

- детские книги;

- словари по русскому языку;

- печатные наглядные пособия: (таблицы, комплекты правил, карточки, игры «Развитие речи»);

- муляжи (дикие и домашние животные)

**Список литературы для обучающихся**

1. С.В. Комарова «Устная речь» 1 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2018

2. С.В. Комарова «Устная речь» 2 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2018

3. С.В. Комарова «Устная речь» 3 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2018

4. С.В. Комарова «Устная речь» 4 класс для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2018