|  |  |
| --- | --- |
|  |  Приложение № 4.1к Адаптированной образовательнойпрограмме основного общего образованиядля обучающихся с задержкой психическогоразвития МОУ «Килачевская СОШ»,утвержденной приказом МОУ «КилачевскаяСОШ» от 31.08.2016 г. № 66-п |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**5-9 классы**

**1. Планируемые результаты   освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с ЗПР соответствуют ФГОС ООО.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,  чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

***Метапредметные результаты*** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

***Межпредметные понятия***

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез* является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие  в проектной деятельности.  При изучении предмета **«Родная (русская) литература»**будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников    будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении **«Родной (русской) литературы»**   обучающиеся усовершенствуют приобретённые    имеющиеся навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свѐртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»**обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее

**Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

-устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

 **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся ***сможет***:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся ***сможет:***

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
1. Смысловое чтение.

Обучающийся ***сможет:***

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
* критически оценивать содержание и форму текста.
1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его  в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся ***сможет:***

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
1. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

 **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Выпускник научится:*

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Выпускник научится:*

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

*Выпускник научится:*

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты обучения**

***Устное народное творчество***

# 5 класс

*Пятиклассник научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для  русских народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

*Пятиклассник получит возможность научиться:*

 - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с *идеалом русского* и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

# 6 класс

*Шестиклассник научится:*

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

 - выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

*Шестиклассник получит возможность научиться:*

 - рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;

 - выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

# 7 класс

*Семиклассник научится:*

 - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;

- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

 - выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

# 8 класс

*Восьмиклассник научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

 - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

*Восмиклассник получит возможность научиться:*

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

 - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

**Древнерусская литература.  Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XXI вв.**

# 5 класс

*Пятиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

*Пятиклассник получит возможность научиться:*

 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**6 класс**

*Шестиклассник научится:*

 - осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

*Шестиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

 **7 класс**

*Семиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

*Семиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

# 8 класс

*Восьмиклассник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

 - интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

 - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Восьмиклассник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

 - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**9 класс**

*Выпускник научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение  русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

 - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

 - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

 **Основные теоретико-литературные понятия**

-    Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

-    Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

-  Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).

-   Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стихи и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Основные **виды деятельности по освоению литературных произведений:**

 – акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

 – устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**Своеобразие родной (русская) литературы**.

Значимость чтения и изучения родной (русской) литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа. Родная (русская) литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

1. ***Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы***

***5 класс***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Преданья старины глубокойПословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. | 1 |
| 2 | *Русские народные и литературные сказки:*«Лиса и медведь» (русская народная сказка) | 1 |
| 3 | К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» | 1 |
| 4 | Города земли русскойА. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы…» | 1 |
| 5 | М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…»Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»  | 1 |
| 6 | А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади» | 1 |
| 7 | Родные просторыИ. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» | 1 |
| 8 | А. В. Кольцов. «Лес»В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва…»В. А. Рождественский. «Берёза» | 1 |
| 9 | Праздники русского мираБ. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) | 1 |
| 10 | В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц»И. А. Ильин. «Рождественское письмо» | 1 |
| 11 | Тепло родного домаИ. А. Крылов. «Дерево»И. А. Бунин. «Снежный бык», В. И. Белов «Скворцы» | 1 |
| 12 | Не до ордена – была бы РодинаФ. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок) | 1 |
| 13 | Загадки русской душиК. Г. Паустовский. «Похождения жука- носорога» (солдатская сказка) | 1 |
| 14 | Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» | 1 |
| 15 | О ваших ровесниках И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты)А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант» | 1 |
| 16 | Лишь слову жизнь данаИ. А. Бунин. «Слово»В. Г. Гордейчев. «Родная речь» | 1 |
| 17 | Проверочная работа по итогам года. | 1 |
|  | **Итого** | **17** |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Преданья старины глубокойБылина «Илья Муромец и Святогор» И. А. Бунин. «Святогор и Илья» | 1 |
| 2 | М. М. Пришвин. «Певец былин» | 1 |
| 3 | Города земли русскойС. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») | 1 |
| 4 | Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске»,«Миша Ласкин» (главы из книги) | 1 |
| 5 | «Поморские были и сказания» | 1 |
| 6 | Родные просторыИ. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло…» | 1 |
| 7 | Н. М. Рубцов. «Первый снег» Е. Л. Шварц. «Два брата» | 1 |
| 8 | Праздники русского мираМ. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел…»А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» | 1 |
| 9 | А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины» | 1 |
| 10 | Тепло родного домаВ. А. Рождественский. «Русская природа»  | 1 |
| 11 | К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером» | 1 |
| 12 | Не до ордена – была бы РодинаА. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»Рюрик Ивнев. «Севастополь» | 1 |
| 13 | Загадки русской душиФ. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила…»Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» | 1 |
| 14 | В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной» | 1 |
| 15 | О ваших ровесникахР. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился»,«Кирпичные острова») | 1 |
| 16 | Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент) | 1 |
| 17 | Лишь слову жизнь дана К. Д. Бальмонт. «Русский язык»Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский…» | 1 |
|  | **Итого** |  **17** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Преданья старины глубокой***Русские народные песни (исторические и лирические):***«На заре то было, братцы, на утренней…»,«Ах вы, ветры, ветры буйные…»  | 1 |
| 2 | ***Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:***А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была…»А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом…» | 1 |
| 3 | **Города земли русской**В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь…» (глава«Тобольск») | 1 |
| 4 | А. И. Солженицын. «Колокол Углича» | 1 |
| 5 | **Родные просторы**И. С. Никитин. «Поле» | 1 |
| 6 | И. А. Гофф. «Русское поле»Д. В. Григорович. «Пахарь» ( главы из повести) | 1 |
| 7 | **Праздники русского мира**К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)А. П. Чехов. «Казак» | 1 |
| 8 | **Тепло родного дома**С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент) Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент) | 1 |
| 9 | В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» | 1 |
| 10 | Не до ордена – была бы РодинаС. М. Городецкий. «Воздушный витязь»Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная…», «ГеоргийПобедоносец» | 1 |
| 11 | Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война» М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза» | 1 |
| 12 | Загадки русской душиФ. И. Тютчев. «Русской женщине» Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны…»Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы…» | 1 |
| 13 | Ф. А. Абрамов. «Золотые руки»В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия…» | 1 |
| 14 | О ваших ровесникахА. С. Игнатова. «Джинн Сева» | 1 |
| 15 | Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка»,«Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). | 1 |
| 16 | Лишь слову жизнь данаВс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер…» | 1 |
| 17 | Проверочная работа по итогам года. | 1 |
|  | **Итого**  | **17** |

 **8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Преданья старины глубокойС. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка…» | 1 |
| 2 | П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | 1 |
| 3 | Города земли русскойФ. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный…» | 1 |
| 4 | М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке…» | 1 |
| 5 | И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | 1 |
| 6 | Родные просторы «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горестарого Наума»)В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» | 1 |
| 7 | Праздники русского мираИ. А. Бунин. «Троица»С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон…» | 1 |
| 8 | Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов…»И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | 1 |
| 9 | Тепло родного домаФ. А. Абрамов. «Валенки»Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) | 1 |
| 10 | А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.«Радость жизни» | 1 |
| 11 | Не до ордена – была бы РодинаЭ. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | 1 |
| 12 | Загадки русской душиИ. С. Тургенев. «Сфинкс» | 1 |
| 13 | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | 1 |
| 14 | О ваших ровесникахБ. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | 1 |
| 15 | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | 1 |
| 16 | Лишь слову жизнь данаДон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | 1 |
| 17 | Проверочная работа по итогам года. | 1 |
|  | **Итого**  | **17** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во часов |
| 1 | Преданья старины глубокойПесня «Как не две тученьки не две грозныя…» (русская народная песня)В. А. Жуковский. «Певец во станерусских воинов» (в сокращении) | 1 |
| 2 | А. С. Пушкин. «Полководец»,«Бородинская годовщина» (фрагмент)М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 1 |
| 3 | Города земли русскойА. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный…»О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» | 1 |
| 4 | А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»)Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») | 1 |
| 5 | Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики - сударики») | 1 |
| 6 | Родные просторы «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня) | 1 |
| 7 | П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | 1 |
| 8 | Праздники русского мираК. Д. Бальмонт. «Первый спас»Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес…»Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 1 |
| 9 | Тепло родного домаА. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести«Последний поклон») | 1 |
| 10 | Не до ордена – была бы РодинаН. П. Майоров. «Мы»М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»  | 1 |
| 11 | Ю. М. Нагибин. «Ваганов»Е. И. Носов. «Переправа» | 1 |
| 12 | Загадки русской душиБ. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» | 1 |
| 13 | А. Т. Аверченко. «Русское искусство» | 1 |
| 14 | О ваших ровесникахЮ. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент) | 1 |
| 15 | Лишь слову жизнь данаИ. А. Бродский. «Мой народ» | 1 |
| 16 | С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..» | 1 |
| 17 | Проверочная работа по итогам года. | 1 |
|  | **Итого**  | **17** |