Приложение № 2

к Адаптированной образовательной

программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ»,

утвержденной приказом МОУ «Килачевская

СОШ» от 31.08.2016 г. №66-п

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Письмо и развитие речи»**

**(5-9 класс)**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Письмо и развитие речи»**

**5 КЛАСС**

**Учащиеся должны уметь:**

* различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозна­чать их на письме;
* подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
* проверять написание безударных гласных, звонких и глухих со­гласных путем изменения формы слова;
* обозначать мягкость согласных буквой ь;
* разбирать слово по составу;
* выделять имя существительное как часть речи;
* строить простое распространенное предложение;
* связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);
* пользоваться словарем.

**Учащиеся должны знать:**

* алфавит;
* способ проверки написания гласных и согласных (путем изме-» нения формы слова).

**6 КЛАСС**

 **Учащиеся должны уметь:**

* правильно обозначать звуки буквами на письме;
* подбирать группы родственных слов (несложные случаи);
* проверять написание в корне безударных гласных звонких и глу­хих согласных путем подбора родственных слов;
* разбирать слово по составу;
* выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи;
* строить простое распространенное предложение с однородны­ми членами;
* связно высказываться устно и письменно (по плану);
* пользоваться словарем.

**Учащиеся должны знать:**

* способы проверки написания гласных и согласных в корне слов

**7 КЛАСС**

 **Учащиеся должны уметь:**

* писать под диктовку текст, применять правила проверки напи­сания слов;
* разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью при­ставок и суффиксов;
* различать части речи;
* строить простое распространенное предложение, простое пред­ложение с однородными членами, сложное предложение;
* писать изложение и сочинение;
* оформлять деловые бумаги;
* пользоваться словарем.

 **Учащиеся должны знать:**

* главные и второстепенные (без конкретизации) члены предо-жения;
* название частей речи, их значение;
* наиболее распространенные правила правописания слов.

**8 КЛАСС**

**Учащиеся должны уметь:**

* писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью при­ставок и суффиксов;

различать части речи;

* строить простое распространенное предложение, простое пред­ложение с однородными членами, сложное предложение;
* писать изложение и сочинение;
* оформлять деловые бумаги;
* пользоваться словарем.

**Учащиеся должны знать**:

* части речи;
* наиболее распространенные правила правописания слов.

**9 КЛАСС**

**Учащиеся должны уметь:**

* писать небольшие по объему изложение и сочинения творчес­кого характера;
* оформлять все виды деловых бумаг;
* пользоваться словарем.

**Учащиеся должны знать**:

* части речи, использование их в речи;
* наиболее распространенные правила правописания слов

**2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**5 КЛАСС**

***Повторение***

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации. Коллективное составление текста по серии картинок.

Обязательный минимум

Строить простое распространенное предложение;

Связно высказываться: устно, письменно (с помощью учителя);

Пользоваться орфографическим словарем.

**Звуки и буквы. Текст**

Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слогообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие—твердые, звонкие—глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я.

Разделительный «Ь». Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (ля – лья). Употребление ь как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина орфограмма. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

Обязательный минимум

Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

Обозначать мягкость согласных буквой ь;

Проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова.

***Предложение. Текст***

Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

***Слово. Текст***

Корень и однокоренные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (пришел на стадион — ушел со стадиона). Приставка и предлог. Их различение.

Разделительный ъ в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (-оньк- — -еньк-, -ушк- — -юшк-, -ик- и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль («Ежик», «Ежик-спаситель»).

Обязательный минимум

Разбирать слово по составу;

Подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

Уметь выделять на письме окончание, приставку, суффикс;

Отличать приставку от предлога;

Знать правило правописания разделительного ъ. Оформлять деловые бумаги.

***Части речи***

Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

Имя существительное. Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т.д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом как (один предмет похож на другой: глаза, как бусинки).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении. Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

Имя прилагательное. Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (ласковый, как котенок), художественных определений (синее море), переносного значения (грозные тучи).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным 'нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование- с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

Глагол. Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

*Обязательный минимум*

Выделять имя существительное как часть речи;

Умение определять падеж существительного;

Умение различать падежи по вопросам;

Изменять существительное по числам;

Умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Умение определять склонение существительного.

Составление рассказа по коллективно составленному плану, по вопросам учителя. Правила написания деловых бумаг.

***Предложение. Текст***

Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании). Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов однажды, вдруг, как-то раз. Работа с деформированным текстом.

Обязательный минимум

Уметь находить в тексте главные и второстепенные члены предложения;

Знать однородные члены предложения;

Уметь расставлять знаки препинания при однородных членах предложения;

Уметь составлять связный рассказ по картине с помощью учителя.

***Повторение***

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложении и частей текста. Озаглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Коллективная запись каждой части с опорой на выделенные слова.

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадях.

Коллективное составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадях.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадях.

Обязательный минимум

Уметь разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

Подбирать группы родственных слов. Название частей речи, их значение, использование в речи;

Главные и второстепенные члены предложения;

Находить однородные члены предложения;

Способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова);

Писать изложение по предложенному плану;

Пользоваться орфографическим словарем.

СЛОВАРЬ: адрес, аккуратно, берег, беседа, библиотека, благодарю, вместе, внезапно, герой, граница, диалог, до свидания, жалеть, желтый, забота, здравствуй, идти, иней, каникулы, килограмм, коллекция, конверт, конструктор, корабль, Красная площадь, космос, космонавт, лестница, лягушка, минута, область, облако, огромный, однажды, отряд, охрана, пассажир, победа, природа, салют, свобода, случай, столица, телефон, телевизор, ураган, человек, черный (48 слов).

**6 КЛАСС**

***Предложение. Текст***

Деление текста на предложения. Распространение предложений Выделение главных и второстепенных членов предложения. Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Однородные члены предложения. Использование в тексте однородных членов предложения.

Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.

Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.

*Обязательный минимум*

списывать текст целыми словами и словосочетаниями;

писать под диктовку текст с изученными орфограммами (55—60 слов);

делить текст на предложения;

выделять тему текста, участвовать в обсуждении основной мысли;

писать небольшое по объёму изложение и сочинение творческого характера;

строить простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения;

главные и второстепенные члены предложения;

однородные члены предложения.

***Звуки и буквы. Текст***

Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды.

Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах.

Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.

Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль. Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.

*Обязательный минимум*

подбирать однокоренные слова;

находить решение орфографических задач с помощью учителя или самостоятельно;

пользоваться школьным орфографическим словарем;

правильно обозначать звуки буквами на письме;

обозначать мягкость согласных буквой ь;

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путём изменения формы слов, подбора родственных слов;

способы проверки написания гласных и согласных в корне слов;

алфавит;

наиболее распространённые правила проверки слов.

***Слово. Текст. Состав слова***

Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (-оньк- — -еньк-, -ик, -ок, -к-, -ушк- — -юшк-, -ищ- и др.). Их употребление в речи.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.

Непроизносимые согласные.

Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (осенний, длинный). Составление словаря наиболее употребительных слов.

Приставка и предлог.

Правописание приставок с а и о, приставка пере-.

Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (с-, в-, под-, над-, от-).

Разделительный твердый знак (ъ) в словах с приставками.

Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли («Лесные малыши», «Будь другом леса»). Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).

Обязательный минимум

разбирать слова по составу;

образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

связно высказываться устно, письменно (по плану);

оформлять все виды деловых бумаг.

***Части речи***

Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.

Имя существительное. Значение в речи.

Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний.

Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж.

Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов).

Существительные с шипящей на конце. Их правописание.

Три типа склонения имен существительных. Упражнения в вы- ', делении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний.

Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2,. 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (на родине — на земле, на дереве — на окне и т. д.).

Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-существительным.

Имя прилагательное. Значение в речи.

Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (красный — краснота), форму (круглый — круг), настроение {радостный — радость) и т. д.

Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении. Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобранными, словосочетаниями.

Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.

Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (свежее, хорошее).

Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.

Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.

Понятие о склонении прилагательных.

Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах. Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного.

Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).

Глагол. Значение в речи.

Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (свет — светить, светлый).

Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различение по вопросам и значению. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей.

Употребление глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.)

Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.

Обязательный минимум

названия частей речи, их значение, использование в речи;

доказывать принадлежность слов к определенным частям речи, ориентируясь на их значение и вопрос, с помощью опорных таблиц.

***Предложение. Текст***

Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях.

Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Интонация перечисления.

Однородные члены предложения с союзами а, но. Интонация сопоставления.

Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.

Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.

Составление коротких повествовательных текстов с последовательным развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: однажды, утром, вечером или сначала, потом, затем, наконец.

Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя). Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов, неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.

Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.

Изложение повествовательного текста, воспринятого, на слух, по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.

Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.

Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.

Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.

Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.

Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.

Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.

Обязательный минимум

писать небольшое по объёму изложение и сочинение творческого характера;

оформлять все виды деловых бумаг;

строить простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения;

главные и второстепенные члены предложения.

***Повторение. Состав слова***

Состав слова. Составление текстов по теме. Безударная гласная в корне слова. Правописание согласной в корне слова. Падежные окончания существительных. Падежные окончания прилагательных.

СЛОВАРЬ: антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, вытачка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

Обязательный минимум

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

связно высказываться устно, письменно (по плану);

названия частей речи, их значение, использование в речи.

**7 КЛАСС**

***Повторение***

Простое и сложное предложение. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но. Изложение по данному плану и опорным словам. Текст-описание.

Телеграмма.

Обязательный минимум

Строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами;

Строить сложное предложение.

Расставлять знаки препинания в СП.

Уметь оформлять телеграмму.

Знать типы текстов.

Составлять рассказ по плану.

***Состав слова. Текст***

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов. Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е. Объяснительная записка. Изложение с элементами сочинения. Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (волчонок — волчище, Маша – Машенька).

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончания? существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на а и о, приставка пере-. Разделительный твердый знак (ъ) после приставок. Составление групп слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Сложные слова с соединительными гласными о, е. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

Обязательный минимум

Знать части слова, уметь подбирать однокоренные слова;

Разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

Уметь составлять связный рассказ с помощью учителя;

Уметь составлять объяснительную записку;

Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

***Части речи***

Имя существительное. Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние чело века и природы, события, действия, профессии людей, черт характера.

Существительные, близкие и противоположные по значению Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способов/ подстановки существительного того же склонения и падежа, не с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (тишь, врач, туч).

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, при рода), где происходит действие. Выделение слов, называющие предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение тек ста по аналогии.

Имя прилагательное. Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (близкий, далекий), оценочной характеристики (мужественный, добродушный).

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: -ее, -ие.

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

Местоимение. Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотнесении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

Глагол. Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами как, будто.

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на -ть, -ться, -ти, -чь, -чься (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (-тся, -ться).

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы не с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи.

Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (сначала, потом, затем, наконец) или на их неожиданность (вдруг, внезапно).

***Обязательный минимум***

Знать грамматические признаки имени существительного – род, число, падеж;

Умение определять падеж существительного;

Изменять по числам существительные;

Грамматические признаки прилагательного;

Уметь согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе, падеже;

Определять местоимение в речи, значение местоимения;

Знать значение глагола, изменять глагол по временам;

Писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;

Различать части речи;

Наиболее распространенные правила правописания.

***Предложение. Текст***

Сложное предложение с союзами и, а, но и без союзов. Сравнение его с простым предложением. Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными члена ми с союзами и, а, но и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературно го текста. Составление предложений различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить и т. д.

Использование обращения в деловых бумагах.

Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. И структура. Сравнение планов:

Рассказ

Описание

1. Вступление.

1. Вступление. Введение в обстановку. Представление предмета.

2. Главная часть.

2. Главная часть. Последовательное развитие. Признаки предмета, событий.

3. Заключение.

3. Заключение. Окончание событий. Впечатление о предмете.

 Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений.

Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (был, был…, стоит, стоит...), неточного использования изобразительны: средств.

***Обязательный минимум***

Знать главные и второстепенные члены предложения;

Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами;

Расставлять знаки препинания в конце предложения;

Уметь находить в тексте обращения, расставлять запятые;

Расставлять запятые в СП;

Уметь писать изложение и сочинение;

Оформлять деловые бумаги;

Пользоваться словарем.

***Повторение***

Состав слова. Типы текстов. Правописание гласных и согласных в корне. Части речи.

Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение личных местоимений. Правописание глаголов. Предложение (простое и сложное). Члены предложения. Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах»).

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором спорных слов.

Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.

*Обязательный минимум*

Знать части слова;

Типы текстов (описание, повествование, рассуждение);

Уметь подбирать однокоренные слова;

Различать части речи;

Умение определять падеж существительного, изменять по числам;

Знать правописание глаголов;

Различать ПП и СП;

Знать и находить члены предложения. строить простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения.

СЛОВАРЬ: антракт, аппарат, бассейн, беречь, бутерброд, будто, вдали, велосипед, верстак, гардероб, гастроном, издалека, кабинет, километр, лекарство, литература, Масленица, мастер, масштаб, материк, мороженое, мотор, насекомое, около, патриот, похож, почтальон, приветливо, программа, расстояние, рецепт, Рождество, сверкать, сиять, сантиметр, сверху, светофор, семафор, серебряный, слесарь, снизу, спектакль, стадион, стеречь, театр, температура, токарь, тренер, тренировать, чемодан, чувство, электровоз, экзамен (53 слова).

**8 КЛАСС**

***Предложение. Текст***

Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы и, а но в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др.

Использование простых и сложных предложений в структуре текста. Отражение в тексте темы и идеи, наличие вступления главной части, заключения, средств связи предложений, образных слов и выражений.

**Обязательный минимум**

списывать текст целыми словами и словосочетаниями;

писать под диктовку текст с изученными орфограммами (55-60 слов);

делить текст на предложения;

выделять тему текста, участвовать в обсуждении основной мысли;

писать небольшое по объёму изложение и сочинение творческого характера;

строить простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения;

главные и второстепенные члены предложения;

однородные члены предложения.

***Состав слова***

Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по со ставу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончании имен существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках.

Сложные слова с соединительной гласной и без нее (треугольник, турпоход).

Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этих слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения.

Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

**Обязательный минимум**

разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

подбирать однокоренные слова, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

способы проверки написания гласных и согласных в корне слов;

алфавит;

наиболее распространённые правила проверки слов.

***Части речи***

Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи. Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Наблюдение за различными частями 'речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.

Имя существительное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу.

Использование имен существительных в качестве образных средств языка (бусы рябины, головка ромашки) и текстовых синонимов для связи предложений. (В наших лесах растет рябина. Это нарядное дерево красиво в любое время года.)

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием.

Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами (много тетрадей, килограмм конфет, пара чулок, носков).

Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце.

Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.

Имя прилагательное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж). Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе.

Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (лимон и яблоко, лев и мышь).

Склонение прилагательных во множественном числе.

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном значении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении Для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.

Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней. Составление текста.

Местоимение. Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж).

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Склонение личных местоимений. Правописание местоимений предлогами.

Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте.

Составление текстов-рассуждений о просмотренной телепередаче, о прочитанной книге, о событиях в классе.

Устранение речевых недочетов при употреблении местоимений в тексте.

Глагол. Значение в речи. Основные грамматические признак (время,, число, лицо).

Неопределенная форма глаголов на -ть, -ти, -чь, -ться. Правописание глаголов на -тся, -ться.

Употребление однокоренных глаголов с различными приставками (сказать, пересказать, высказать; спросить, допросить, переспросить и т. п.).

Упражнения в выборе глагольной лексики для художественно го описания предмета, места, пейзажа. Составление текстов.

Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря.

Правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Изложение небольшого отрывка из литературного текста. Правильное использование временных форм глагола.

Наречие. Роль в речи (признаки действия, отвечающие на вопросы как? где? куда? откуда? когда?).

Образование наречий от прилагательных (веселый весело).

Составление словосочетаний наречий с глаголами движений речи, состояния, труда и т. д. Включение их в текст по определенной теме.

Употребление наречий для связи предложений в тексте (однажды, вдруг, внезапно, как-то раз, утром, днем, вечером сначала, потом, затем, наконец, там, тут, здесь, везде, во круг, впереди, вдали, рядом).

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Случаи употребления в устной и письменной речи.

Упражнения в правописании числительных от 5 до 20, 30; о 50 до 80; от 100 до 900.

Упражнения в правописании составных числительных (двести восемьдесят пять).

Оформление доверенности, расписки, объявления, денежного перевода.

**Обязательный минимум**

названия частей речи, их значение, использование в речи;

доказывать принадлежность слов к определенным частям речи, ориентируясь на их значение и вопрос ,с помощью опорных таблиц.

***Предложение. Текст***

Сложное предложение с союзами и, а, но и простое с однородными членами с теми же союзами.

Сложное предложение с союзами что, чтобы, потому что, когда и союзным словом который.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определенной части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д.

Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения.

Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления.

Исправление текста.

**Обязательный минимум**

знать главные и второстепенные члены предложения;

писать небольшое по объёму изложение и сочинение творческого характера;

оформлять все виды деловых бумаг;

строить простые распространённые и нераспространённые предложения, предложения с однородными членами, сложные предложения;

использовать в устной речи сложноподчиненные предложения при ответе на вопрос.

***Повторение***

Свободный диктант по тексту повествовательного характера с предварительным анализом.

Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему: вступление; главная часть (где? что?); заключение.

Изложение текста с элементами рассуждения с предварительным анализом.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Составление текста на основе заглавия-темы и плана или заголовка-идеи и плана.

Сочинение с элементами рассуждения («Мое любимое занятие», «Какая современная музыка мне нравится и почему», «Самая интересная компьютерная игра», «Почему надо беречь природу» и др.).

Письмо с элементами рассуждения.

Работа с деформированным текстом.

Изложения.

Деловое письмо: объявление (выбор профессии по объявлению), заявление (о приёме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги.

***Обязательный минимум***

связно высказываться устно, письменно (по плану);

названия частей речи, их значение, использование в речи.

СЛОВАРЬ: авторучка, бандероль, вдалеке, галерея, государево, гражданин, деликатный, демонстрация, депутат, доверие, документ, заявление, издалека, изображение, изредка, искусство, испуганно, кажется, кафе, квалификация, квитанция, клиент, комитет, конституция, милиция, митинг, недалеко, независимость, образованный, операция, Отечество, поэт, паспорт, пациент, пейзаж, планета, посредине, правительство, председатель, профессия путешествие, республика, рядом, секретарь, станция, телеграф, телепередача, территория, удивленно, электростанция, электричество, экскаватор, эскалатор (53 слова).

**9 КЛАСс**

**Повторение**

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложное предложение с союзами *и, а, но,* со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что.*

**Звуки и буквы**

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звон­кие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягко­сти согласных буквой ь. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы е, ё, ю, я в начале слова. Разделительные ь и ъ знаки. Количество звуков и букв в слове.

**Слово**

*Состав слова.* Разбор слов по составу. Единообразное написа­ние ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов. Единообразное написание ряда приставок на соглас­ную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависи­мости от произношения: **без- (бес-), воз- (вое-), из- (ис-), раз- (рас-).**

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соеди­нительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокра­щенные слова.

*Имя существительное.* Роль существительного в речи. Основ­ные грамматические категории имени существительного. Правопи­сание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

*Имя прилагательное.* Роль прилагательного в речи. Согласова­ние имени прилагательного с именем существительным. Правопи­сание падежных окончаний имен прилагательных.

*Личные местоимения.* Роль личных местоимений в речи. Право­писание личных местоимений.

*Глагол.* Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов с **-ться и -тся.**

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повели­тельной формы единственного и множественного числа.

Частица *не* с глаголами.

*Имя числительное.* Понятие об имени числительном. Числитель­ные количественные и порядковые.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 200,300,400,90.

*Наречие.* Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий с о и а на конце.

*Части речи.* Существительное, глагол, прилагательное, числи­тельное, наречие, предлог. Употребление в речи.

**Предложение**

Простое предложение. Главные и второстепенные члены пред­ложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами *и, а,* и без союзов, предложения со словами *который, когда, где, что, чтобы, потому что.*

Составление простых и сложных предложений. Постановка зна­ков препинания в предложениях.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой речи и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

**Связная речь**

Изложение.

Сочинение творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с по­ступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

Словарь: Авиация, автономия, авторитет, агент, агитация, агрегат, агрессия, агрессор, адвокат, администратор, архив, аэрофлот, бетон, библиография, биография, бла­годарность, благодаря (чему?), буржуазия, бухгалтер, бухгалтерия, былина, вен­тиляция, воззвание, восстание, гарнизон, гражданин, демократия, диагноз, досуг, дубликат, единомышленник, ежемесячный, жандарм, жюри, забастовка, заведу­ющий, заимообразно, за счет, иждивенец, избиратель, изверлсение, издательство, излишество, изящный, иногородний, инфекция, истязать, исцелять, капиталис­тический, катастрофа, каторга, квалификация, коллега, коллективизация, коло­ния, комиссар, комиссия, компенсация, кооператив, ландшафт, легенда, ликви­дация, ликование, малодушный, митинг, монархия, население, оборона, обуче­ние, общежитие, объединенный, обычай, обязанность, окрестность, окружение, организация, оригинальный, отчизна, парламент, планета, планетарий, правитель­ство, правонарушение, прогрессивный, пролетариат, профессия, равенство, рас­права, сберкасса, свидетельство, совершеннолетний, сознательность (92 слов).

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

*\*Для реализации школьной «Программы воспитания» в содержание предмета включены значимые события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям русской истории и культуры.*

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|
|  | **Повторение** | 21 |
|  | ***Предложение***  | **10** |
| 1 | Повторение. Предложение как единица речи. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 3 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 4 | Связь слов в предложении. | 1 |
| 5 | Связь слов в предложении. | 1 |
| 6 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | 1 |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 8 | Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения | 1 |
| 9 | Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения | 1 |
| 10 | Р/Р. Изложение текста по данным вопросам  | 1 |
|  | ***Звуки и буквы*** | **12** |
| 11 | Звуки и буквы. Буквенная азбука алфавит. | 1 |
| 12 | Характеристика гласных и согласных звуков | 1 |
| 13 | Согласные твердые и мягкие  | 1 |
| 14 | Обозначение мягкости согласных на письме буквами и, *е, ё, ю, я*, ь | 1 |
| 15 | Разделительный ь  | 1 |
| 16 | Правописание звонких и глухих согласных | 1 |
| 17 | Правописание ударных и безударных гласных | 1 |
| 18 | Р/Р. Пересказ текста по вопросам | 1 |
| 19 | Обобщение по теме «Звуки и буквы» | 1 |
| 20 | Контрольная работа по теме «Повторение» | 1 |
|  |  **Состав слова** | **31** |
| 21 | Состав слова. Корень и однокоренные слова | 1 |
| 22 | Корень и однокоренные слова | 1 |
| 23 | Р/Р. Составление рассказа по сюжетным картинкам и опорным словам | 1 |
| 24 | Окончание - значимая часть слова | 1 |
| 25 | Окончание – значимая часть слова | 1 |
| 26 | Приставка. Образование слов при помощи приставок | 1 |
| 27 | Правописание приставок | 1 |
| 28 | Суффикс – значимая часть слова  | 1 |
| 29 | Образование слов с помощью приставок и суффиксов | 1 |
| 30 | Правописание безударной гласной в корне слова | 1 |
| 31 | Проверка безударной гласной в корне слова  | 1 |
| 32 | Правописание безударной гласной в корне слова | 1 |
| 33 | Проверка безударной гласной в корне слова  | 1 |
| 34 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |
| 35 | Правописание парных согласных в корне слова | 1 |
| 36 | Р/Р. Письменный пересказ текста по вопросам  | 1 |
| 37 | Правописание парных согласных в корне слова. | 1 |
| 38 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слов  | 1 |
| 39 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слов  | 1 |
| 40 | Непроверяемые безударные гласные в корне слова | 1 |
| 41 | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | 1 |
| 42 | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова | 1 |
| 43 | Приставка, предлог и их различия | 1 |
| 44 | Приставка, предлог и их различия  | 1 |
| 45 | Разделительный твердый знак после приставок | 1 |
| 46 | Разделительный твердый знак после приставок | 1 |
| 47 | Обобщение по теме «Слово» | 1 |
| 48 | Р/Р. Сочинение по картине А. А. Пластова «Фашист пролетел» | 1 |
| 49 | Р/Р. Деловое письмо. Записка | 1 |
| 50 | Контрольная работа по теме «Слово» | 1 |
|  | **Части речи** | **8** |
| 51 | Общее понятие о частях речи | 1 |
| 52 | Различие частей речи. Имя существительное | 1 |
| 53 |  Различие частей речи. Имя прилагательное | 1 |
| 54 | Различие частей речи. Глагол  | 1 |
| 55 | Р/Р. Составление рассказа по заданной теме. | 1 |
| 56 | Упражнения в определении частей речи | 1 |
| 57 | Контрольная работа по теме «Части речи» | 1 |
|  | **Имя существительное** | **79** |
| 58 | Понятие об имени существительном | 1 |
| 59 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 60 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 61 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 62 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 63 | Изменение имен существительных по числам | 1 |
| 64 | Изменение имен существительных по числам | 1 |
| 65 | Род имен существительных | 1 |
| 66 | Существительные мужского рода | 1 |
| 67 | Существительные женского рода | 1 |
| 68 | Существительные среднего рода | 1 |
| 69 | Упражнения в определении рода имен существительных | 1 |
| 70 | Правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящей на конце | 1 |
| 71 | Правописание имен существительных мужского и женского рода с шипящей на конце | 1 |
| 72 | Обобщение по теме «Постоянные морфологические признаки имен существительных» | 1 |
| 73 | Р/Р. Деловое письмо. Адрес на конверте | 1 |
| 74 | Контрольная работа по теме « Морфологические признаки имен существительных» | 1 |
| 75 | Изменение имен существительных по падежам | 1 |
| 76 | Изменение имен существительных по падежам | 1 |
| 77 | Именительный падеж имен существительных | 1 |
| 78 | Родительный падеж имен существительных | 1 |
| 79 | Дательный падеж имен существительных | 1 |
| 80 | Винительный падеж имен существительных | 1 |
| 81 | Творительный падеж имен существительных | 1 |
| 82 | Предложный падеж имен существительных | 1 |
| 83 | Обобщение по теме «Падежи имен существительных» | 1 |
| 84 | Р/Р. Сжатое изложение по данному плану | 1 |
| 85 | Три склонения имен существительных | 1 |
| 86 | Первое склонение имен существительных | 1 |
| 87 | Второе склонение имен существительных | 1 |
| 88 | Третье склонение имен существительных | 1 |
| 89 | Упражнения в определении склонения имен существительных | 1 |
| 90 | Упражнения в определении склонения имен существительных | 1 |
| 91 | Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием | 1 |
| 92 | Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием | 1 |
| 93 | Именительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 94 | Родительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 95 | Родительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 96 | Дательный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 97 | Дательный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 98 | Р/Р. Письменный пересказ теста по данным вопросам | 1 |
| 99 | Винительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 100 | Винительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 101 | Творительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 102 | Творительный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 103 | Предложный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 104 | Предложный падеж имен существительных 1-го склонения | 1 |
| 105 | Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного  | 1 |
| 106 | Р/Р. Составление текста по сюжетным картинкам.  | 1 |
| 107 | Р/Р. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников | 1 |
| 108 | Контрольная работа по теме «Первое склонение имен существительных в единственном числе» | 1 |
| 109 | Второе склонение имен существительных в единственном числе | 1 |
| 110 | Второе склонение имен существительных в единственном числе | 1 |
| 111 | Именительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 112 | Именительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 113 | Родительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 114 | Родительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 115 | Дательный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 116 | Винительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 117 | Р/Р. Составление текста по сюжетным картинкам | 1 |
| 118 | Творительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 119 | Творительный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 120 | Предложный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 121 | Предложный падеж имен существительных 2-го склонения | 1 |
| 122 | Обобщение по теме «Второе склонение имен существительных в единственном числе» | 1 |
| 123 | Р/Р. Изложение повествовательного текста во вопросам | 1 |
| 124 | Р/Р. Структура письма. Составление текста письма | 1 |
| 125 | Контрольная работа по теме «Второе склонение имен существительных в единственном числе» | 1 |
| 126 | Третье склонение имен существительных в единственном числе | 1 |
| 127 | Именительный падеж имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 128 | Родительный, дательный, Предложный падежи имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 129 | Родительный, дательный, Предложный падежи имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 130 | Винительный падеж имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 131 | Винительный падеж имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 132 | Творительный падеж имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 133 | Творительный падеж имен существительных 3-го склонения | 1 |
| 134 | Р/Р. Письменный пересказ текста по опорным словам | 1 |
| 135 | Обобщение по теме «Третье склонение имен существительных в единственном числе» | 1 |
| 136 | Р/р. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» | 1 |
| 137 | Контрольная работа по теме «Склонение имен существительных» | 1 |
|  | **Предложение**  | **11** |
| 138 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 139 |  Второстепенные члены предложения | 1 |
| 140 | Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |
| 141 | Р/Р. Пересказ текста по опорной записи | 1 |
| 142 | Однородные члены предложения | 1 |
| 143 | Однородные члены предложения | 1 |
| 144 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 145 | Однородные члены с одиночным союзом **и** | 1 |
| 146 | Обобщение по теме «Предложение» | 1 |
| 147 | Контрольная работа по теме «Предложение» | 1 |
|  | **Повторение** | **20** |
| 148 |  Состав слов. | 1 |
| 149 |  Состав слов. | 1 |
| 150 | Р/Р. Пересказ текста по данному плану и опорным словосочетаниям | 1 |
| 151 | Письмо по памяти | 1 |
| 152 | Р/Р. Изложение текста по вопросам | 1 |
| 153 | Правописание слов с приставками и предлогами | 1 |
| 154 | Правописание слов с приставками и предлогами | 1 |
| 155 | Правописание слов с приставками и предлогами | 1 |
| 156 | Упражнения в определении склонений имен существительных | 1 |
| 157 | Упражнения в определении склонений имен существительных | 1 |
| 158 | Упражнения в определении склонений имен существительных | 1 |
| 159 | Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 160 | Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 161 | Правописание падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 162 | Р/Р. Сочинение по картине С.А.Григорьева «Вратарь» | 1 |
| 163 | Анализ работ. Работа над ошибками | 1 |
| 164 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 165 | Главные члены предложения | 1 |
| 166 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 167 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |
| 168 | Работа над ошибками | 1 |
| 169 | Обобщение изученного в 5 классе | 1 |
| 170 | Обобщение изученного в 5 классе | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|
|  | **Предложение** | **7** |
| 1 | Знакомство с учебником. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | Предложение. Главные члены предложения. | 1 |
| 3 | Распространенные и нераспространенные члены предложения | 1 |
| 4 | Однородные члены предложения | 1 |
| 5-7 | Постановка запятой в предложениях с однородными членами | 3 |
|  | **Звуки и буквы** | **6** |
| 8 | Звуки и буквы | 1 |
| 9-11 | Правописание согласных и гласных в корне слова | 3 |
| 12 | Повторение изученного по теме «Предложение» | 1 |
| 13 | Повторение изученного по теме «Звуки и буквы» | 1 |
|  | **Состав слова** | **30** |
| 14 | Состав слова | 1 |
| 15 | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 16 | Приставка | 1 |
| 17 | Суффикс | 1 |
| 18 | Окончание | 1 |
| 19 | Повторение изученного по теме: «Состав слова» | 1 |
| 20 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» | 1 |
| 21 | Работа над ошибками диктанта | 1 |
| 22-23 | Правописание безударных гласных в корне слова | 2 |
| 24-25 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 2 |
| 26 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |
| 27 | Обобщение изученного по теме «Правописание гласных и согласных в корне» | 1 |
| 28 | Контрольный диктант за 1 четверть | 1 |
| 29 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
| 30-31 | Правописание приставок и предлогов | 2 |
| 32 | Разделительный твердый знак (*ъ)* после приставок | 1 |
| 33 | Разделительный*ъ*  и *ь* знаки | 1 |
| 34-37 | Правописание приставок | 4 |
| 38 | **Р.Р**. Деловые бумаги. Объявление | 1 |
| 39-41 | Повторение изученного по теме «Правописание приставок» | 3 |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» | 1 |
| 43 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
|  | **Части речи** | **1** |
| 44 | Части речи | 1 |
|  | **Имя существительное**  | **28** |
| 45 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 46 | Имена собственные | 1 |
| 47 | Различение существительных женского и мужского рода с шипящей на конце | 1 |
| 48 | Склонение имен существительных в единственном числе | 1 |
| 49-50 | Три склонения имен существительных | 2 |
| 51 | Безударные личные окончания существительных | 1 |
| 52-54 | Падежные окончания существительных трех склонений | 3 |
| 55-56 | Обобщение изученного по теме «Склонение имен существительных в единственном числе» | 2 |
| 57 | Контрольный диктант за 1 полугодие | 1 |
| 58 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
| 59 | Склонение имен существительных во множественном числе | 1 |
| 60 | Падежные окончания имен существительных множественного числа | 1 |
| 61 | Дательный падеж имен существительных множественного числа | 1 |
| 62 | Творительный падеж имен существительных множественного числа | 1 |
| 63 | Предложный падеж имен существительных множественного числа | 1 |
| 64-67 | Родительный падеж имен существительных множественного числа | 4 |
| 68 | **Р.Р**. Сочинение «Заметка в газету» | 1 |
| 69-70 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное» | 2 |
| 71 | Р.Р. Изложение по тексту упр. 192 «Мороз» | 1 |
| 72 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| 73 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **45** |
| 74 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 75 | Грамматические значения имен прилагательных | 1 |
| 76 | Изменение имен прилагательных по родам | 1 |
| 77-78 | Окончания имен прилагательных мужского рода | 2 |
| 79 | Окончания имен прилагательных женского рода | 1 |
| 80-81 | Окончания имен прилагательных среднего рода | 2 |
| 82 | **Р.Р**. Сочинение по картине М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем» упр. 219 | 1 |
| 83-85 | Изменение имен прилагательных по числам | 3 |
| 86-87 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное | 2 |
| 88-89 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа | 2 |
| 90-91 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода | 2 |
| 92-94 | Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода | 3 |
| 95-96 | Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода | 2 |
| 97-98 | Творительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода | 2 |
| 99-100 | Предложный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода | 2 |
| 101 | Повторение и обобщение изученного по теме «Изменение по падежам имен прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 102 | Контрольный диктант за 3 четверть | 1 |
| 103 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
| 104 | Р.Р. Обучение написанию заметки в газету | 1 |
| 105 | Склонение имен прилагательных женского рода | 1 |
| 106-109 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода | 4 |
| 110 | Винительный падеж имен прилагательных женского рода | 1 |
| 111 | Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 112 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 113 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
| 114 | Склонение имен прилагательных во множественном числе | 1 |
| 115 | Дательный и творительный падежи | 1 |
| 116 | Повторение и обобщение изученного по теме «Склонение имен прилагательных во множественном числе» | 1 |
| 117 | Контрольный диктант по теме «Склонение имен прилагательных во множественном числе» | 1 |
| 118 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
|  | **Предложение** | **12** |
| 119-120 | Однородные члены предложения | 2 |
| 121-122 | Знаки препинания при однородных членах | 2 |
| 123 | Сложное предложение | 1 |
| 124-125 | Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 126 | Обращение | 1 |
| 127 | Знаки препинания при обращении | 1 |
| 128 | Повторение и обобщение изученного по теме | 1 |
| 129 | Контрольный диктант за год | 1 |
| 130 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |
|  | **Повторение** | **6** |
| 131-136 | Повторение и обобщение изученного за год | 6 |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **12**  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. *Сказки*. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | *Сказки.* Сказки Урала | 1 |
| 34 | Сивка – бурка (русская народная сказка) | 2 |
| 5 | Журавль и Цапля (русская народная сказка) Международный день распространения грамотности \* | 1 |
| 6 | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 |
| 7-8 | *Былина.*Три поездки Ильи Муромца | 2 |
| 9 | *Народные песни*«Ах, кабы на цветы не морозы…»,» По улице мостовой» | 1 |
| 10 | *НРК Пословицы. Загадки*. | 1 |
| 11 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов. | 1 |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века** | **40** |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 |
| 14-18 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 5 |
| 19 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер» | 1 |
| 20 |  А.С.Пушкина «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 |
| 21 | Внеклассное чтение. В.Астафьев «Гуси в полынье» | 1 |
| 22-24 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» | 3 |
| 25 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и петух» | 1 |
| 26 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль», | 1 |
| 27 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 1 |
| 28 | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова | 1 |
| 29 | Внеклассное чтение. Л.Кассиль «Ночная ромашка»200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского\* | 1 |
| 3031 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса» | 2 |
| 3233 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 2 |
| 34 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе | 1 |
| 35-40 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» | 6 |
| 41 | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого | 1 |
| 42-44 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон» | 3 |
| 45 | Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 46 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе | 1 |
| 47-51 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).Рр.Сочинение «Минуты радости и тревоги»Всемирный день азбуки Брайля\* | 5 |
| 52 | Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XIX века | 1 |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | **50** |
| 53-56 | Максим Горький. Слово о писателе. « Детство» (отрывки из повести) ( Составление характеристикиоб Алеше) | 4 |
| 57-59 | «В людях» (отрывки из повести)( Составление характеристикиоб Алексее) | 3 |
| 60 | Внеклассное чтение. Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 1 |
| 61 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство» | 1 |
| 6263 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»Составление рассказа о наступлении весны в моем городе. | 2 |
| 64-67 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.  К. Паустовский « Последний черт» | 4 |
| 68 | Внеклассное чтение. К.Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 |
| 67-71 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. « Великие путешественники»Составление рассказа «Смешной случай ,произошедший со мной»День Российской науки\* | 3 |
| 72-74 | Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.«Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 3 |
| 75-78 | Юрий Иосифович Коваль.Слово о лисателе. «Капитан Клюквин»Рр.Составление характеристики клеста по плану | 4 |
| 79-82 | Юрий Иосифович Коваль « Картофельная собака»Пересказ от имени собаки | 4 |
| 83-86 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» | 4 |
| 87 | Внеклассное чтение. В. Бианки «Бешеный бельчонок» | 1 |
| 88-89 | Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. « Сын артиллериста» ( отрывки)..Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки  | 2 |
| 90-91 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг» | 2 |
| 92 | Внеклассное чтениеА.П. Гайдар «Судьба барабанщика» | 1 |
| 93-95 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 3 |
| 96-98 | Анатолий Георгиевич Алексин. Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 3 |
| 99100 | Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки» | 2 |
| 101 | Внеклассное чтение А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители»  | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу Из произведений русской литературы XX века Что читать летом» | 1 |
|  | **Итого**  | **102** |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **8** |
| 1. | Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | Описание дружбы и взаимовыручки в сказке «Волшебное кольцо». | 1 |
| 3 | Поролевое чтение отрывков из сказки «Волшебное кольцо». | 1 |
| 4 | Пословицы и поговорки. Умение объяснять смысл и значение. | 1 |
| 5 | В. А. Жуковский. «Перчатка» Оценка поведения главного героя.Международный день распространения грамотности \* | 1 |
| 6 | «Нашла коса на камень» И. Суриков. Поролевое чтение баллады. | 1 |
| 7 | Краткое знакомство с былинами. Умение правильно читать былину плавно, напевно. | 1 |
| 8 | Чтение былины «Добрыня и Змей»  | 1 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **41** |
| 9 | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина  | 1 |
| 10 | Работа по плану по статье М.Я. Васина «Публичное испытание». | 1 |
| 11 | Описание встречи двух лицейских друзей И. И. Пущина «Записки о Пушкине» . | 1 |
| 12 | Выразительное чтение стихотворения«Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин .  | 1 |
| 13 | Описание зимнего утра в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | 1 |
| 14. | Выразительное чтение «И. И. Пущину», «19 октября 1827 г.», «Няне» А.С. Пушкин  | 1 |
| 15 | Выделение основной мысли А.С. Пушкина «сожжённое письмо», «Я вас любил» . | 1 |
| 16 | Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» А.С. Пушкина | 1 |
| 17 | Знакомство с творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 18 | Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 19 | «Родина» М.Ю. Лермонтов  | 1 |
| 20 | Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 2122 | Выразительное чтение «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова» «Песня…» как вид устного народного творчества | 1 |
| 23 | Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто». | 1 |
| 24 | И.А. Крылов. Биография  | 1 |
| 25 | Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»  | 1 |
| 26 | Главная мысль басни И.А.Крылова«Муха и пчела»  | 1 |
| 27 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова | 1 |
| 28 | Знакомство с творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова. | 1 |
| 29 | Описание народного страдания в стих-ии «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)200-летие со дня рождения Ф.М.Достоевского\* | 1 |
| 30 | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская»  | 1 |
| 31 | Составление характеристики русской женщины по плану Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 1 |
| 32 | Умение выразительно читать отрывок Н.А.Некрасова «Русские женщины» (отрывок) | 1 |
| 33 | Знакомство с творчеством великого русского писателя И. С. Никитина. | 1 |
| 34. | Привитие любви к родине. Природе через стихотворение «Русь» (отрывок) | 1 |
| 35 | Учиться правильно читать стихотворение «Утро на берегу озера» | 1 |
| 36 | Систематизация знаний по творчеству Н. А. Некрасова и И.С. Никитина.  | 1 |
| 37 | Знакомство с творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.  | 1 |
| 38 | Работа по плану И.С.Тургенева «Муму» I часть –«Новое житье» | 1 |
| 39 | Выделение главной мысли в повести«Муму» II часть – «Появление друга» | 1 |
| 40 | Работа по плану 3 ч. Повести «Муму» III часть – «Муму попала в немилость» | 1 |
| 41 | Выделение главной мысли в 4-й части «Муму» IV часть – «Исчезновение друга» | 1 |
| 42 | Пересказ по плану «Муму» V часть – «Муму вернулась» | 1 |
| 43 | Выразительное чтение «Муму» VI часть – «Переполох в доме» | 1 |
| 44 | Характеристика барыни в повести «Муму» VII часть - «Приказ барыни» | 1 |
| 45 | Выделение главной мысли в повести «Муму» VIII часть – «Гибель Муму», Подготовка к изложению  | 1 |
| 46 | Заключительный урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | 1 |
| 47 | Знакомство с творчеством великого русского писателя Л. Н. Толстого  | 1 |
| 48 | Осознанное чтение Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении) | 1 |
| 49 | Осознанное чтение Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении) | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века** | **25** |
| 50 | А.П. Чехов Знакомство с творчеством Всемирный день азбуки Брайля\* | 1 |
| 51 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»  | 1 |
| 52 | В. Г. Короленко Знакомство с творчеством  | 1 |
| 53 | «Слепой музыкант» (отрывки)а) знакомство с главными героями рассказа  | 1 |
| 54 | б) характеристика детей  | 1 |
| 55 | в) знакомство девочки с семьёй Петрика  | 1 |
| 56 | г) дружба детей  | 1 |
| 57 | д) встреча Петра с молодёжью  | 1 |
| 58 | е) разговор матери и Максима  | 1 |
| 59 | ж) одиночество Петра  | 1 |
| 60 | з) сравнение героев в детские и юношеские годы | 1 |
| 61 | Творческий путь М. Горького | 1 |
| 62 | «Макар Чудра» (отрывок)а) история Лойко и Радды  | 1 |
| 63 | б) мастерство Горького М. при описании своих героев  | 1 |
| 64 | Творчество поэта С. А. Есенина | 1 |
| 65 | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»  | 1 |
| 66 | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | 1 |
| 67 | Изображение зимней природы в стихотворении «Пороша»День Российской науки\* | 1 |
| 68 | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»  | 1 |
| 69 | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» а) материнская любовь в сказке | 1 |
| 70 | б) сравнение сказки с реальной жизнью | 1 |
| 71 | А.Н. Толстой «Русский характер»а) Егор Дремов – главный герой рассказа  | 1 |
| 72 | б) чувства Егора Дремова в родном доме | 1 |
| 73 | в) главная мысль рассказа | 1 |
| 74 | Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка» | 1 |
|  | **Произведения русских писателей****2-й половины XX века** | **28** |
| 75 | К.Г. Паустовский «Телеграмма» а) чувство одиночества в рассказе  | 1 |
| 76 | б) главная мысль рассказа  | 1 |
| 77 | Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»В.А.Коверин «Два капитана» | 1 |
| 78 |  Р. И. Фраерман Знакомство с творчеством  | 1 |
| 79 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»а) знакомство с главными героями  | 1 |
| 80 | б) чтение 2-й главы повести  | 1 |
| 81 | в) анализ 3-й главы повести  | 1 |
| 82 | г) характеристика главной героини  | 1 |
| 83 | д) оценка поведения детей  | 1 |
| 84 | е) деление 4-й главы на части  | 1 |
| 85 | е) изображение чувства грусти в повести  | 1 |
| 86 | Л. А. Кассиль Знакомство с творчеством  | 1 |
| 87 | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы | 1 |
| 88 | в) характеристика Пеки Дементьева по плану  | 1 |
| 89 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы) | 1 |
| 90 | б) анализ главы «Гармонь»  | 1 |
| 91 | в) подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»  | 1 |
| 92 | г) характеристика Василия Тёркина | 1 |
| 93 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 |
| 94 |  характеристика главного героя  | 1 |
| 95 |  выделение главной мысли рассказа  | 1 |
| 96 | В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»а) искусство музыки в рассказе  | 1 |
| 97 | б) анализ произведения | 1 |
| 98 | Р. П. Погодин «Альфред»а) знакомство с главными героями  | 1 |
| 99 | б) составление плана 2-й главы  | 1 |
| 100 | в) деление 3-й главы на части | 1 |
| 101 | г) характеристика детей оценка поведения детей | 1 |
| 102 | А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»  | 1 |
|  | **Итого**  | **102** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  |  **Предложение.** |  **11** |
| 1. | Язык и речь. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2. | Простое и сложное предложение. | 1 |
| 3. | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 4. | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 5. | Обращение. | 1 |
| 6. | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 7. | Сложное предложение с союзами и, а, но. | 1 |
| 8-9 | Сложное предложение со словами где, когда, который и др. | 2 |
| 10 | Повторение по теме «Предложение». | 1 |
| 11 | Типы текста. Составление текста с опорой на план. | 1 |
|  | **Звуки и буквы.** | **9** |
| 12 | Звуки и буквы. | 1 |
| 13 | Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 14 | Разделительные ь и ъ . | 1 |
| 15-16 | Правописание безударных гласных. | 2 |
| 17 | Правописание звонких и глухих согласных. | 1 |
| 18 | Правописание непроизносимых согласных. | 1 |
| 19 | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1 |
| 20 | Деловое письмо. Объявление.Международный день учителя\* | 1 |
|  | **Состав слова.** | **12** |
| 21 | Части слова. Разбор слова по составу. | 1 |
| 22 | Способы образования слов с помощью приставки и суффикса. | 1 |
| 23 | Окончание. Связь слов с помощью окончания. | 1 |
| 24 | Правописание безударные гласные в корне слова. | 1 |
| 25 | Правописание согласных в корне слова. | 1 |
| 26 | Правописание гласных и согласных в приставках.100-летие со дня рождения академика Российской академии образования Эрдниева Пюрвя Мучкаевича\* | 1 |
| 27 | Правописание приставок на -з, -с. | 1 |
| 28 | Сложные слова. | 1 |
| 29 | Сложносокращённые слова. | 1 |
| 30 | Повторение по теме «Состав слова». | 1 |
| 31 | Контрольный диктант **(№1)** | 1 |
| 32 | Деловая бумага. Расписка. | 1 |
|  | **Части речи.** |  **2** |
| 33 | Части речи. Определение частей речи в предложении. | 1 |
| 34 | Образование разных частей речи с помощью суффиксов. | 1 |
|  | **Имя существительное.** | **15** |
| 35 | Имя существительное как часть речи. Значение предметности существительного. Роль существительного в речи | 1 |
| 36 | Грамматические признаки имени существительного.Международный день толерантности\* | 1 |
| 37 | Собственные имена существительные. | 1 |
| 38 | Склонение имён существительных | 1 |
| 39 | Правописание имён существительных с шипящей на конце. | 1 |
| 40-41 | Безударные падежные окончания имён существительных единственного числа. | 2 |
| 42-43 | Безударные падежные окончания имён существительных множественного числа. | 2 |
| 44 | Правописание существительных с шипящей на конце во множественном числе родительном падеже. | 1 |
| 45-46 | Несклоняемые имена существительные. Определение их рода.День Неизвестного Солдата\* | 2 |
| 47 | Повторение по теме «Имя существительное». | 1 |
| 48 | Проверочная работа по теме «Имя существительное».  | 1 |
| 49 | Работа над ошибками | 1 |
|  | **Имя прилагательное.** | **15** |
| 50 | Имя прилагательное как часть речи. Признак, свойства, качества предмета. Роль прилагательного в речи. | 1 |
| 51 | Грамматические признаки имён прилагательных. | 1 |
| 52 | Согласование имени существительного с именем прилагательным. | 1 |
| 53-54 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 2 |
| 55 | Правописание имён прилагательных на –ий, -ья, -ье, -ьи. | 1 |
| 56-57 | Склонение прилагательных на –ий, -ья, -ье, -ьи. | 2 |
| 58 | Обобщающие упражнения по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 59 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 60 | Контрольный диктант **(№2)** | 1 |
| 61 | Работа над ошибка | 1 |
| 62 | Деловое письмо. Объяснительная записка. | 1 |
| 63 | Работа с репродукцией картины П.Корина «Александр Невский» | 1 |
| 64 | Запись текста по картине П.Корина «Александр Невский» | 1 |
|  | **Местоимение.** | **9** |
| 65 | Местоимение как часть речи.Роль личных местоимений в речи | 1 |
| 66 | Грамматические признаки местоимения. | 1 |
| 67 | Лицо и число местоимений. | 1 |
| 68 | Склонение личных местоимений. | 1 |
| 69 | Правописание личных местоимений с предлогами. | 1 |
| 70 | Правописание личных местоимений 3-го лица. | 1 |
| 71 | Описание картины по плану с опорными словами «Пушкин в Михайловском» | 1 |
| 72 | Повторение по теме «Личные местоимения». | 1 |
| 73 | Проверочная работа по теме «Личные местоимения». | 1 |
|  | **Глагол.** | **20** |
| 74 | Глагол как часть речи. Различение глаголов по значению. Роль глагола в речи. | 1 |
| 75 | Грамматические признаки глагола. Неопределённая форма глаголов. | 1 |
| 76 | Не с глаголами. | 1 |
| 77 | Род и число глаголов прошедшего времени. | 1 |
| 78 | Изменение глаголов по лицам и числам. | 1 |
| 79 | Правописание глаголов 2-го лица единственного числа.День Российской науки\* | 1 |
| 80 | Правописание глаголов на –шь, -шься. | 1 |
| 81 | Правописание окончаний глаголов 3-го лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 82 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 83 | 1 и 2 спряжение глаголов. | 1 |
| 84 | 2 спряжение глаголов. | 1 |
| 85 | 1 спряжение глаголов. | 1 |
| 86 | Различение на письме глаголов 1 и 2 спряжения. | 1 |
| 87 | Глаголы в повелительной форме. | 1 |
| 88 | Правописание окончаний глаголов в повелительной форме. | 1 |
| 89 | Мягкий знак в глаголах. | 1 |
| 90 | Повторение по теме «Глагол».Всемирный день иммунитета\* | 1 |
| 91 | Контрольный диктант **(№3)** | 1 |
| 92 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |
| 93 | Деловая бумага. Анкета. | 1 |
|  | **Наречие.** | **7** |
| 94 | Наречие как часть речи. Понятие о наречии, их роль в предложении.  | 1 |
| 95 | Неизменяемость наречий. Образование наречий от прилагательных. | 1 |
| 96-97 | Наречия обозначающие время, место и способ действия. Составление словосочетаний «глагол+наречие». | 2 |
| 98 | Правописание наречий с **а** и **о** на конце. | 1 |
| 99 | Повторение по теме «Наречие».День воссоединения Крыма и России\* | 1 |
| 100 | Контрольный диктант **(№ 4)** | 1 |
|  |  **Имя числительное.** |  **14** |
| 101 | Имя числительное как часть речи. Понятие об имени числительном. | 1 |
| 102 | Количественные и порядковые числительные. | 1 |
| 103-104 | Простые и составные числительные | 2 |
| 105-106 | Правописание числительных от5 до 20. | 2 |
| 107-108 | Правописание числительных от50 до 80, от500 до 900. | 2 |
| 109-110 | Правописание числительных 90, 200, 300, 400. | 2 |
| 111 | Употребление числительных в деловых бумагах. Доверенность. | 1 |
| 112 | Повторение по теме «Имя числительное». | 1 |
| 113 |  Контрольный диктант **(№5)**  | 1 |
| 114 |  Анализ контрольного диктанта. | 1 |
|  | **Предложение.** | **13** |
| 115-116 | Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 2 |
| 117 | Простое предложение с однородными членами. | 1 |
| 118 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 |
| 119 | Обращение. | 1 |
| 120 | Знаки препинания при обращении. | 1 |
| 121 | Изложение текста с опорой на вопросы. | 1 |
| 122 | Сложные предложения без союзов. | 1 |
| 123 | Сложные предложения с союзами. | 1 |
| 124 | Прямая речь. | 1 |
| 125 | Обобщающие упражнения по теме «Предложение». | 1 |
| 126 |  Контрольный диктант **(№6)** | 1 |
| 127 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | **Повторение.** | **9** |
| 128129 | Повторение изученных орфограмм в составе слова.День славянской письменности и культуры\* | 2 |
| 130-131 | Части речи. | 2 |
| 132 | Контрольный диктант за учебный год **(№7)** | 1 |
| 133 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
|  | **Итого**  | **133** |