Приложение № 13

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

для обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ»

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Этика»**

**5 -6 класс**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Этика» для 5,6 класса составлена на основе нормативных документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от19.12.2014г. №1599);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

**Основная цель изучения данного предмета** заключается создание условий для формирования у школьников осознанного отношения к нравственным проблемам, оказание помощи учащимся по ориентации в непростых условиях жизни современного общества, в осознании и расширении своей идентичности, включении в активную преобразующую добротворческую деятельность.

1. Познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравст­венности.
2. Научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности.
3. Воспитать толерантное отношение к представителям других на­родов и культур.
4. Сформировать потребность понимать Другого и уважать его пози­цию, точку зрения.
5. Познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вес­ти себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в общест­ве, так и дома.
6. Научить приемам самоконтроля и самовоспитания.
7. Воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что  
   предполагает следование общечеловеческим ценностям и благо­родным идеалам.
8. Помочь школьнику встать на путь духовных исканий без поучи­тельной назидательности, а с опорой на знания.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание основного общего образования по этике представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Этика» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Этика» в 5 - 6 классе в объеме 68 часов (34 часа, 1 час в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Этика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обу­че­ния и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют ос­но­ву формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Предметы. Класс | Личностные учебные действия: | Коммуникативные учебные действия: | Регулятивные учебные действия: | Познавательные учебные действия: |
| **Этика** | -использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;  - расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  - знать историю развития этикета, с его современными видами и областями применения;  - совершенствовать навыки этической деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; | -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  -учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -договариваться, приходить к общему решению;  -задавать вопросы по существу;  -использовать речь для регуляции своего действия;  -контролировать действия партнера;  -учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  -с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  -владеть монологической и диалогической формой речи;  осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | -принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  -учитывать выделенные в пособиях этапы работы;  -планировать свои действия;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -различать способ и результат действия;  -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  -выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  -проявлять познавательную инициативу;  -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  -преобразовывать практическую задачу в познавательную;  самостоятельно находить варианты решения этической задачи. | -осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;  -анализировать объекты, выделять главное;  -осуществлять синтез (целое из частей);  -устанавливать причинно-следственные связи;  -устанавливать аналогии;  -Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.  -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  использованию методов и приёмов этической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. |

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

• понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

• формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;

• знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

• укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

**5. Содержание учебного предмета**

**5 класс**

Кодекс правил поведения в обществе, приличные манеры и правила хорошего тона. Формы моральных оценок, принципов и навыков самовоспитания. Источники моральных знаний. Воплощение этических знаний в повседневной жизни. Культурные традиции и их развитие на современном этапе. Основы самовоспитания. Принципы экологической этики. Основы толерантности, патриотизма и космополитизма.

1. **Правильное поведение – залог успеха.** Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приклю­чения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного го­рода») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой эти­кет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика Их роль и зна­чение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушке­тера»). Составление памятки «Этикет беседы».
2. **Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции.** Обычаи и тра­диции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета(почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем истоки рукопо­жатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая из­менчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм. Обраще­ние к текстам («Домострой» Сильвестра, «Притчи человечества», сост. В.В. Лавским).
3. **Правила хорошего тона.** Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона.
4. **«Позвони мне, позвони!» - речевой этикет.** Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования к телефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга».
5. **Каким я хочу быть.** Понятие самовоспитания. Проблема самовос­питания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Кораблёва» В,Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию.
6. **Правила поведения в различных ситуациях.** Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиционный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал.
7. **Гостевой этикет. Этикет подарков.** Правила поведения в гостях искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра !...).Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Эти­кет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и препод­несения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов,
8. **Великодушный и благородный человек.** Благородство как соот­ношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведен­ческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодуш­ного и благородного человека в различных культурах и на разных эта­пах развития человечества на основании рассказа: О. Генри «Дары волхвов». **Каким должен быть хороший человек?** Общее о понятии «мо­ральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли че­ловека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший че­ловек – кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ:«Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качест­ва». Обсуждение проблемы хорошего человека на основе произведе­ния В.Г. Распутина «Уроки французского».
9. **А.В.Суворов – пример самовоспитания.** Знакомство с биографи­ей А.В. Суворова. Самосотворение себя Суворовым: задатки, способ­ствующие и мешающие достижению цели, работа над собой. Крыла­тые выражения Суворова (Письма к дочери. «Каким быть солдату»). Замечательные и забавные случаи, рассказанные современниками Суворова.
10. **«Конец – делу венец».** Воспитание целенаправленной деятель­ности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо».

6 класс

**Этикет**. Этикет как отражение морали общества. Виды этикета. Какие правила этикета мы знаем? Школьные правила этикета Деловой этикет. Понятие делового этикета. Правила делового этикета. Этикет в школьной жизни. Права и обязанности школьника. Речевой этикет

**Знакомство**. Правила поведения, речевой этикет в ситуации знакомства. Этикетные правила знакомства: знакомство без посредника и с посредником. Ритуал рукопожатия в ситуации знакомства. Знакомство с представителями противоположного пола: речевые формулы, использование жестов. Речевые реакции на знакомство. Национальные радиционные формулы обращения в русском языке и других языках.

Обращение. Правила обращения к знакомому, незнакомому человеку. Этикетные формулы обращения в зависимости от возраста, статуса, пола человека, степени знакомства с ним. Речевые реакции на обращение.

**Приветствие и прощание.** Формулы речевого этикеты в ситуациях приветствия старших, сверстников. Формулы речевого этикета в ситуациях прощания со старшими, сверстниками. Ответная реакция на выражение приветствия, прощания.

Благодарность. Ситуации, в которых выражают благодарность.

Способы выражения благодарности (вербальные, невербальные). Речевые формулы выражения благодарности взрослым, сверстникам. Ответная реакция на выражение благодарности.

**Приглашение.** Ситуации приглашения. Способы выражения приглашения. Устное приглашение (по телефону, при встрече), содержание устного приглашения. Письменное приглашение, форма и содержание письменного приглашения, способы передачи письменного приглашения (по почте, через посредника, при встрече). Реакция на приглашение (согласие, игнорирование, отказ). Вежливые формы отказа.

**Поздравления, подарки**. Поздравления по поводу различных дат. Традиционные праздники, церковные праздники. Индивидуальные и коллективные поздравления. Стиль поздравления. Выбор и вручение подарка. Вкус и чувство меры. Пожелания в связи с праздником. Контактные речевые формулы: уважение, благодарность. Создание праздничной атмосферы. Традиционные праздничные игры, шутки. Параметры поведения: умение демонстрировать хорошее настроение, непосредственность, искренность, раскованность, изобретательность.

**Прощение**. Ситуации, в которых просят прощение. Публичное извинение. Способы выражения прощения (вербальные и невербальные).

Речевые формулы выражения прощения. Мимика, жесты, тональность речи человека, который просит прощение. Ответная реакция человека на прощение.

**Ведение беседы.** Собеседники. Регулирование своего поведения исходя из темы беседы, возраста собеседника, его социального статуса. Спор, а не ссора. Способы прерывания, окончания разговора. Помощь. Как помочь человеку, не обидев его. Виды помощи. **Комплимент**. Ситуации комплимента. Способы выражения комплимента (вербальные, невербальные). Речевые приемы выражения комплимента взрослым, сверстникам, представителям противоположного пола («Отлично выглядишь», «Вы неотразимы», «Вам очень идет этот наряд» и т.д.). Ответная реакция на комплимент.

Согласие, несогласие. Способы выражения согласия, несогласия. Этикетные формулы выражения согласия, несогласия («Я с вами полностью согласен…», «Я согласен с тем, что…», «Позвольте не согласиться…», «Я не согласен с тем, что…). Спокойный тон речи.

**Культура поведения.** Поведение дома. Выполнение домашних поручений.

**Прием гостей.** Приглашение гостей. Подготовка к приему гостей: угощение, развлекающие веселые игры, танцы, конкурсы. Сервировка праздничного стола, выбор блюд. Встреча гостей, знакомство родителей с новыми друзьями, присутствующих с новыми гостями. Правила приема гостей. Проводы гостей. Уборка квартиры после приема.

**Поведение в гостях.** Подготовка к походу в гости: внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа), выбор и покупка подарка (если это день рождения, свадьба, Новый год, новоселье). Поведение при встрече и расставании. Оказание внимания сверстникам и старшим. Поведение за столом: обращение с ножом и вилкой, умение передать гостю блюдо, взять порцию из общего блюда, правильно взять чашку, столовую ложку. Умение

вести беседу за столом. Приглашение на танец. Способы поддержания беседы.

**Правила поведения в междугороднем транспорте** (автобусе дальнего следования, поезде, электричке). Диалог с кассиром, кондуктором, выражение просьбы, благодарности, обращение с вопросом. Соблюдение порядка и чистоты в транспорте. Общение с пассажирами, проявление такта и заботы.

**Поведение в парикмахерской**. Поведение клиента в ожидании стрижки. Беседа с мастером: обращение к мастеру, просьба, согласие, отказ. Поведение во время стрижки, соблюдение инструкций мастера. Выражение удовлетворения и благодарности.

**Правила поведения на рынке**. Диалог с продавцом. Формы выражения просьбы, благодарности.

**Правила поведения в музее.** Речевые формулы выражения приветствия сотрудников музея. Обращение к сотрудникам. Внимательное слушание рассказа. Приемы обращения с вопросами, просьбой. Выполнение требований и просьб сотрудников. Соблюдение чистоты и тишины в музее.

**Речевые формулы выражения благодарности, прощания**. Правила поведения на дискотеке. Подготовка к дискотеке: внешний вид (одежда, обувь, украшения, прическа). Настроение на дискотеке. Приемы создания хорошего настроения у себя и других. Приемлемые формы выражения радости. Поведение мальчиков и поведение девочек. Поведение во время танца. Приглашение на танец. Приемы вежливого отказа танцевать. Речевые формулы выражения просьбы включить понравившуюся музыку.

Речевые формулы выражения благодарности, прощания. Понять самого себя. Я и другие. Хорошее во мне и других. Умение быть самим собой. Приятно ли со мной общаться. **Семья.** Родные люди. Родителей не выбирают: их любят.

Семейный уклад в прошлом. Семейные традиции. Общение членов семьи во время проведения праздников. Досуг семьи. Когда у родителей плохое настроение? Проблемы с родителями и способы их решения. Мой будущий дом. Моя будущая семья.

**Товарищество, дружба.** Дружба. Портрет идеального друга. Как заводить друзей? Что мешает мне дружить? Как сохранить дружбу?

**Коллектив.** Что такое коллектив. Наш класс – коллектив? Коллектив начинается с меня.

Общение со сверстниками противоположного пола. Трудности в общении. Можно ли дружить со сверстниками противоположного пола? Влюбленность. Отношение к окружающему. «Где нет труда, сады там не цветут». «Кто не любит природы, тот не любит и человека, тот не гражданин» (Ф.М.Достоевский).

**Судьба и Родина едины**. Добро и зло Добрыми делами славен человек. «Прекрасно там, где пребывает милосердие» (Конфуций). «В ком честь, в том и правда». Порядочность - внутренняя красота человека.

1. **Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Правильное поведение - | 1 | Фронтальная беседа, групповая работа по анализу текста. Конкурс любезников |
| 2 | Почему мы так себя ведем? Обы­чаи и традиции. | 2 | Практикум: выявление общего и различного в традициях отдельных народов. Составление таблицы. Работа по анализу текста. |
| 3 | Правила хорошего тона. | 1 | Работа в парах: составление приветствия при встрече с учителем, родственниками, друзьями. |
| 4 | «Позвони мне, позвони!» | 1 | Ролевая игра: «У меня зазвонил телефон...». |
| 5 | Каким я хочу быть? | 1 | Работа по анализу текста. Составление памятки по самовоспитанию. Психологическое тестирование. |
| 6 | Правила поведения в различных ситуациях. | 1 | Игра: «Найди ошибки в поведении литературных героев». |
| 7 | Гостевой этикет. Этикет подарков. | 1 | Ролевая игра «В гостях», «В театре», «За столом». |
| 8 | Великодуш­ный и бла­городный человек. | 1 | Дискуссия: «Понятие великодушного и благородного человека». Работа по ана­лизу текста (определение качеств благородного человека). |
| 9 | А.В. Суворов пример самовоспи­тания. | 2 | Работа по анализу текста. Фронтальное обсуждение условий успешного самовос­питания. Беседа: «Мой идеал». |
| 10 | «Конец делу ве­нец». | 1 | Ярмарка идей «Конец каждого дела об­думай перед началом». Составление плана перспективных дел. |
| 11 | Каким дол­жен быть хороший человек? | 2 | Творческая работа «Хороший человек -кто он?». Практикум по составлению ха­рактеристики личности героев литера­турных произведений. Самоанализ «Мои хорошие качества». Тренинг «Как уси­лить свои хорошие качества». |
| 12 | Что я делаю, чтобы быть хорошим человеком? | 1 | Итоговая творческая работа: «Путь нрав­ственного самосовершенствования». Психологическая диагностика. |
| 13 | Источники нравствен­ности. | 2 | Практикум - работа над понятиями. |
| 14 | Кому нужна благодар­ность? | 1 | Круглый стол «За что я благодарен лю­дям». |
| 15 | Значение доброты в жизни чело­века. | 2 | Работа по анализу текста. Дискуссия. Самоанализ. |
| 16 | Зачем чело­веку щед­рость? | 1 | Работа по анализу текста. Мини-сообщения о меценатах земли Владимирской. |
| 17 | Нравствен­ные качест­ва любимых героев. | 1 | Работа по анализу текста. |
| 18 | Нужны ли воля и долг? | 1 | Диспут: «Что выше долг или воля?». Психологическое самотестирование. |
| 19 | Отношения в коллекти­ве. | 1 | Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Практикум: «Коллективный портрет класса». |
| 20 | Взаимоот­ношения в семье. | 1 | Ролевая игра: «Взаимоотношения в семье». Мини-сообщения об отношениях в семье Столетовых и семье Танеевых. Инсценировка «Муромские святые Петр и Феврония». |
| 21 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | Мини-сообщение (2-3) «Что значит следовать долгу» на примере декабристов, жен декабристов и т.д. Отчет двух команд (возможна проектная деятельность): «Цена благодарности» и «цена чести». Письменная творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его - |
| 22 | Чему учат мифы? | 1 | Групповая работа. Работа по анализу текста. Дискуссия о нравственном содержании древних мифов. |
| 23 | Чему учит народная мудрость? | 2 | Практикум. Работа по анализу текста. |
| 24 | Образы ге­роев мифов в искусстве. | 2 | Виртуальная экскурсия. Мифологические герои и герои народных сказок в творчестве художников разных эпох. Обращение к памятникам искусства. |
| 25 | Какие лица у добра и зла? | 1 | Практикум: создание моделей ликов Добра и Зла. |
| 26 | Какие каче­ства воспе­вает искус­ство? | 1 | Виртуальная экскурсия. Обращение к анализу сказочных образов великих художников: В.М.Васнецов, Н.К. Рерих и др. по выбору учителя. |
| 27 | Что я теперь знаю? | 1 | Повторительно-обобщающий урок. Итоговое тестирование, викторина. |
| **Всего** | | **34** |  |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Введение. Понятие общей культуры человека. Этика. Эстетика. Этикет | 1 | Работа по анализу текста. |
| 2 | История этикета | 1 | Фронтальная беседа, групповая работа по анализу текста. Конкурс любезников |
| 3 | Общество и этикет | 1 | Работа в парах: составление приветствия при встрече с учителем, родственниками, друзьями. |
| 4 | Школьный этикет: основные понятия. Этикет на уроке и вне его | 1 | Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Практикум: «Коллективный портрет класса». |
| 5 | Государственная и патриотическая символика | 1 | Работа по анализу текста. |
| 6 | Культура общения | 1 | Работа по анализу текста. |
| 7 | Приветствие и обращение | 1 | Работа по анализу текста. |
| 8 | Поведение в общественных местах и на улице | 1 | Работа по анализу текста. |
| 9 | Практикум-тренинг: Искусство межличностных отношений | 1 | Работа по анализу текста. |
| 10 | Что такое нравственные обязанности? | 1 | Мини-сообщение (2-3) «Что значит следовать долгу» на примере декабристов, жен декабристов и т.д. Отчет двух команд (возможна проектная деятельность): «Цена благодарности» и «цена чести». Письменная творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его |
| 11 | Какие у нас обязанности? | 1 |
| 12 | От чего зависит поведение? Поступки – это поведение | 1 |
| 13 | Требовательность к себе ( А.В.Суворов). Ответственность за свои поведение, дела и поступки ( А.Экзюпери) | 1 |
| 14 | Верность слову и обещанию | 1 |
| 15 | Точность и обязательность | 1 | Работа по анализу текста. |
| 16 | Обязанности ученика | 1 | Работа по анализу текста. |
| 17 | Честь и достоинство | 1 | Дискуссия: «Понятие великодушного и благородного человека». Работа по ана­лизу текста (определение качеств благородного человека). |
| 18 | Кодекс рыцарской чести | 1 |
| 19 | Честность и справедливость | 1 |
| 20 | Хорошие манеры. Экология речи. Мимика и жесты | 1 | Фронтальная беседа, групповая работа по анализу текста. Конкурс любезников |
| 21 | Правила культуры общения. Умение слушать и слышать собеседника | 1 | Практикум: выявление общего и различного в традициях отдельных народов. Составление таблицы. Работа по анализу текста. |
| 22 | Формулы вежливого обращения | 1 |
| 23 | Этикет приветствия. Правила знакомства. Рукопожатие | 1 | Игра: «Найди ошибки в поведении литературных героев». |
| 24 | Тренинг: «Правила успешного общения» | 1 | Ролевая игра «В гостях», «В театре», «За столом». Групповая работа. Работа по анализу текста. |
| 25 | Понятие манер. Культура движений человека | 1 |
| 26 | Речевой этикет. Как вести беседу | 1 |
| 27 | Столовый этикет. Правила сервировки стола. Столовые приборы. Салфетка. Цветы на столе | 1 | Работа по анализу текста. |
| 28 | Этикет за столом | 1 | Работа по анализу текста. |
| 29 | Завтрак. Шведский стол. Фуршет | 1 | Работа по анализу текста. |
| 30 | Традиции русского застолья. | 1 | Работа по анализу текста. |
| 31-32 | Международный этикет | 1 | Работа по анализу текста. |
| 33 | Дипломатический этикет | 1 | Дискуссия о нравственном содержании |
| 34 | Особенности дипломатического этикета в России | 1 | Работа по анализу текста. |
|  | **Итого** | **34** |  |

**7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.

Персональный компьютер

**Дидактическое и методическое обеспечение**

1. Баева, О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 5-е изд., стер. – М.: Новое знание, 2005. – 368 с.
2. Иванов, А.В. Этикет: методика преподавания в школе: учебно-методическое пособие / А.В.Иванов. – Москва: Центр гуманитарной литературы, 2008. – 140 с.
3. Кондаленко, Л.К. Культура этикета: Пособие для педагогов / Л.К.Кондаленко, С.М.Симонова. – Мн.: Бел. навука, 2002. – 291 с.
4. Кузнецов, И.Н. Современный этикет / И.Н. Кузнецов. – Москва: Дашков и Кº, 2008. – 494 с.

**8.Информационные ресурсы**

<http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.

<http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.