Приложение № 11

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

образования обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ», утвержденной приказом МОУ «Килачёвская СОШ»

 от 30.05.2016 № 48-б

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Культура труда»**

**(1-4 класс)**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Культура труда» для 1 - 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

**Цель программы:**

формирование творческих способностей детей с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

**Задачи программы:**

**Первый год обучения**

Обучающие:

 обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами

 обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов

 ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование)

 обучить поиску дополнительной информации из доступных источников.

**Развивающие:**

 развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями

 развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.

 развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер

**Воспитывающие:**

 воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

 воспитание культуры труда

**Второй год обучения**

**Обучающие:**

 обучить трудовым безопасным навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами

 научить применять основы декоративно – прикладного творчества в самостоятельной работе

 формирование умений следовать устным инструкциям

**Развивающие:**

 развивать смекалку, изобретательность, внимательность, наблюдательность, воображение и фантазию

 развивать природные способности, творческое мышление, творческую и общественную активность

**Воспитывающие:**

 планирование и организация самостоятельной работы, умение объективно оценивать свою работу.

 формирование активной социальной позиции ребенка с ограниченными образовательными возможностями.

Программа курса «Культура труда» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и состоянию их здоровья.

**2. Общая характеристика курса**

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает следующие разделы:

* Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
* Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
* Восприятие пространства; времени;
* Восприятие особых свойств, предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)
* Тактильно-двигательное восприятие
* Кинестетическое и кинетическое развитие;
* Развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
* Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

Все запланированные формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет создать основу для успешного усвоения учащимися программных знаний; даёт возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

 Коррекционно-развивающая программа рассчитана на 2 года по 1 час в неделю, 1 год обучения – 34 часа (34 недели), 2 год обучения 34 часа (34 недели), всего 70 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут в 1-4 классах.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться:

- логически рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;

- увеличить скорость и гибкость мышления;

- выделять существенные признаки и закономерности предметов;

- сравнивать предметы, понятия;

- обобщать и классифицировать понятия, предметы, явления;

- определять отношения между понятиями или связи между явлениями и понятиями;

- концентрировать, переключать своё внимание;

- развивать свою память;

- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации;

- уметь копировать, различать цвета, уметь анализировать и удерживать зрительный образ;

- самостоятельно выполнить задания;

- осуществлять самоконтроль, оценивать себя, искать и исправлять свои ошибки;
- решать логические задачи на развитие аналитических способностей и способностей рассуждать;
- находить несколько способов решения задач;

- работать в группе.

Основной показатель качества освоения программы-личностный рост обучающегося его самореализация и определение своего места в детском коллективе, переход в среднюю школу.

**Планируемые результаты первого года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты**  | **Метапредметные результаты**  | **Предметные результаты** |
| 1. Развитие самостоятельно- сти при работе, усидчивости, аккуратности. 2. Формирование готовности и способности к саморазви- тию и самообразованию на основе мотивации к обуче- нию и познанию. 3. формирование основ культуры труда | 1.Умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. 2. Умение соотносить свои действия с планируемыми ре зультатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата 3. Развитие мелкой моторики и координации движения рук, глазомера. | 1. Формирование трудовых навыков при работе с инструментами и материалами. 2.Формирование навыков безопасной работы с необходимыми инструментами 3.Формирование навыков организации своего рабочего места. 4.Учиться применять знания основ декоративно-прикладного творчества в работе.  |

**Формируемые Универсальные учебные действия первого года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД**  | **Коммуникативные УУД**  | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** |
| Мотивация, смысло- образование (уста- новление обучащимися связи между целью деятельности и свои- ми мотивами), самостоятельность, аккуратность, оцени- вание усваиваемого содержания, исходя из личностных ценностей. | Участие в диалоге, в беседе. | Понимать задачу, действовать по плану и планировать свои учебные действия, контролировать про- цесс и результаты деятельности. | Искать, получать и использовать инфор- мацию, осознавать познавательную задачу, слушать, извлекать нужную информацию, соотносить ее с имеющимися зна- ниями, опытом. |

**Планируемые результаты второго года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные УУД**  | **Коммуникативные УУД**  | **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** |
| Мотивация, смысло- образование, осознание ответственности за общее дело, понимание причин дости- жения успеха и неуспеха в учебной дея- тельности. | Участвовать в диалоге, в общей беседе, учет разных мнений, позиций, достижение дого- воренности и согласование общего решения. | постановка промежу- точных целей, учитывая конечный резуль- тат, составление плана и последовательности действий; саморегуляция, волевая саморегулировка в ситуации затрудне- ния, контроль, кор- рекция, прогнозиро- вание. | Искать, получать, анализировать, извле- кать нужную информацию из различных источников; выбор наиболее эффективного способа решения задачи, анализ, сравнение, обобщение, аналогия, выполнение действий по алгоритму, умение структурировать знания постановка, формулировка проблемы,  |

**5. Содержание программы**

**Первый год обучения**

**1.Вводное занятие.** Знакомство с планом работы, с программой. Правила безопасности труда. Современные технологии и материалы в разных направлениях декоративно-прикладного искусства.

**2.Чудесный мир природы**. Теория. Значение природы для человека, необходимость защиты природы. Виды природного материала. Практика

 аппликации и поделки из листьев;

 поделки из природных материалов.

**3.Бумажный мир** Теория. Сведения об истории бумаги, об искусстве оригами. Процесс изготовления бумаги. Виды бумаги Бумага в декоративно-прикладном искусстве. Практика

 модели на основе простых базовых форм оригами;

 открытки с элементами оригами;

**4. Ниточка за ниточку** Теория. Краткие сведения из истории ниток. Виды ниток. Способы наклеивания в аппликациях.

**Практика**

 простое плетение («косичка», «шнур», простая обмотка);

 аппликации из ниток (открытки)

**5.Чудеса для детей из ненужных вещей** Теория. Значение охраны и защиты природы, необходимость переработки бросовых материалов, виды нетрадиционных материалов в детском творчестве. Эстетика нетрадиционных материалов.

**Практика**

 аппликации из бросовых материалов (гофрированный картон, поролон)

 поделки – игрушки из контейнеров от «киндер – сюрприза»;

**6.Лоскуток** Теория. Краткие сведения об истории ткани. Исторический и современный процесс изготовления ткани. Способы наклеивания нитей в аппликации

**Практика:**

 аппликации из ткани (открытки)

**7.Декупаж** Теория. История декупажа. Этапы работы с салфетками.

**Практика:**

 декорирование в технике декупаж («карандашница»).

**8.Индивидуальная творческая работа**

 Работа над экспонатами к выставкам

**9.Итоговые занятия** (отчетная выставка) Тестирование. Зачетная практическая работа. Обсуждение итогов выставки

**Второй год обучения**

**1.Вводное занятие**

Встреча после лета, повторение правил безопасности труда и поведения на занятиях. План работы ДТО. Повторение правил организации рабочего места. Игра « Как я провел лето».

**2.Чудесный мир природы**

Теория. Беседа – повторение о природных материалах. Использование новых природных материалов. Создание композиций и сувениров (топиарии, новогодние украшения, интерьерные ук- рашения).

**Практика**

 аппликации и поделки из природных материалов (листья, береста, кора деревьев );

**3.Бумажный мир**

Теория. Повторение простых базовых форм оригами. Повторение простых условных обозначе- ний на схемах. Знакомство с усложненными схемами: условные обозначения, чтение, этапы складывания. Бумажная мозаика. Техника и этапы выполнения.

**Практика**

 модели на основе усложненных базовых форм оригами;

 композиции (открытки, панно, коллективные работы) с элементами бумажной мозаики ; **4.Ниточка за ниточку**

Теория. Повторение правил организации рабочего места. Разные способы изготовления помпо- нов, способы крепления помпонов, оформления игрушек. Способы плетения из ниток. Простые кумихимо.

**Практика**

 усложненные игрушки – поделки из помпонов;

 плетение (кумихимо)

**5. Чудеса для детей из ненужных вещей**

Теория. Беседа о необходимости защиты природы, переработки бросовых материалов. Эстетика нетрадиционных материалов. Повторение известных способов крепления элементов. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности при работе с ними. Беседа «Вторая жизнь пластиковой бутылки».

**Практика**

 трафаретная аппликация из бросовых материалов (картины, открытки, панно); **6.Лоскуток**

Теория. Повторение разновидностей тканей. Использование тканей разных фактур в работе. Техника изготовления лоскутных картин на пенопласте (пэчворк без иголки). Инструменты для работы. Этапы выполнения

**Практика**

 панно из ткани (сочетание различных материалов);

 лоскутные картины на пенопласте .

7**.Декупаж**

Теория. Повторение материала 1 года обучения. Применение принтерных распечаток (цветной лазерный принтер). Подготовительные работы для распечаток и открыток. Новые материалы для декупажа. Применение фактурных паст (их замена). Декупаж на канве – имитация вышивки «крестиком»

**Практика**

 работы в технике декупаж на различных поверхностях;

 декупаж на канве.

**8. Индивидуальная творческая работа**

 изготовление работ к выставке

**10.Итоговые занятия**

Подготовка и оформление работ к выставке. Обсуждение итогов выставки. Тестирование.

**6.Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **К-во часов** |
| 1 | Инструкция для обучающихся в общеучебном кабинете. Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Чудесный мир природы | 4 |
| 3 | Бумажный мир | 10 |
| 4  | Ниточка за ниточку | 6 |
| 5 | Чудеса для детей из ненужных вещей | 4 |
| 6 | Лоскуток | 4 |
| 7 | Декупаж | 2 |
| 8  | Индивидуальная творческая работа | 2 |
| 9 | Итоговое занятие  | 1 |

7. **Материально-техническое обеспечение**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.

 Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.

 Персональный компьютер

**Список литературы.**

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997г.
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

**Электронно-образовательные ресурсы**

[http://school-collection.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru)- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.openclass.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru) Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

[http://nsc.1september.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) - журнал Начальная школа

[http://festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru) – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnach-school.ru%2Fwww.nachalka.com%2F) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru) **-** Сайт Страна Мастеров