

Приложение № 6
к Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с нарушением опорно-
двигательного аппарата
МОУ «Килачевская СОШ», утвержденной
приказом МОУ «Килачёвская СОШ»
от 24.09.2019 № 73-а/од

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1 - 4 класса составлена на основе нормативных документов:

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от 22 декабря 2015 г.);

- адаптированной образовательной программы начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата МОУ «Килачевская СОШ».

Сроки реализации программы: 2019-2023 г.г.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя обучающимся возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему

овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурнопознавательного досуга.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В соответствии с Учебным планом начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МОУ «Килачевская СОШ» курс учебного предмета «Музыка» в 1 классе рассчитан на 33 ч (33 учебные недели), во 2, 3 и 4 классах по 34 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка» определено Учебным планом начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата МОУ «Килачевская СОШ» для 1 класса составляет 1 ч в неделю, для 2, 3 и 4 класса - 1 часа в неделю.

Общее количество часов отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1 – 4 классах составляет 135 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Накопление первоначальных впечатлений и получение доступного опыта музыкального творчества. Освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению театров, концертов. Формирование и развития элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в пении, танце, в игре на музыкальных инструментах.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АОП НОО обучающихся с НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и ценностные установки и должны отражать:

1. Развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними.
2. Развитие мотивации к обучению.
3. Развитие адекватных представлений о насищно необходимом жизнеобеспечении (пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости SMS-сообщение и другими).

4. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и другими).
5. Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.
6. Развитие положительных свойств и качеств личности.
7. Готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально-творческой деятельности.
4. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
5. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
6. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
7. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Музыкальные произведения для слушания

Три поросенка. Муз. М.Протасова, сл. Н.Соловьевой.

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обр. Ю.Слонова.

На горе-то калина. Русская народная песня.

Огородная-хороводная. Муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой.

Неприятность эту мы переживем. Муз. Б.Совельева, сл. А.Хайта

Если добрый ты. Муз. Б.Совельева, сл. А.Хайта

Новогодняя. Муз. А.Филиппенко, сл.Г.Бойко

Новогодняя хороводная. Муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева

Бескозырка белая. Музыка народная, сл. З.Александровой

П.И.Чайковский. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Муз. В.Шаинского, сл. Л.Яхнина

На крутом бережку. Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта

Добрый жук. Муз. А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварца

К.Вебер. «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок

Д.Кабалевский. Клоуны

Песенка о лете. Муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина

М.Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»

И.Бах. «Шутка» из Сюиты 2

Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1. И. Бах.

Шутка. Из сюиты 2 для оркестра. И. Бах.

Слушание музыки.

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (колокольчик, треугольник, бубен, барабан и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навыки пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одном звуке);
- выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание песни);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1*

развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

Элементы музыкальной грамоты

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая – piano);

Игра на детских инструментах детского оркестра

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, колокольчик).

Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности обучающихся

*Для реализации школьной «Программы воспитания» в содержание предмета включены значимые события, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям русской истории и культуры.

1 класс

№ уро ка	наименование темы урока	Кол ич- во часо в	Основные виды деятельности
	Раздел № 1 « Музыка вокруг нас»	15 час	
1	<i>Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. И Муза вечная со мной!</i>	1	Слушание, восприятие музыки;
2	Хоровод муз	1	Слушание, восприятие музыки;
3	Повсюду музыка слышна	1	Слушание, восприятие музыки
4	Душа музыки – мелодия. Сочини мелодию.	1	Слушание, восприятие музыки
5	Музыка осени	1	Слушание, восприятие музыки
6	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
7	Музыкальная азбука	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
8	Музыкальные инструменты	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
9	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Слушание, восприятие музыки
10	Звучащие картины	1	Слушание, восприятие музыки
11	Разыграй песню	1	Импровизация и драматизация детских песен
12	Разыграй песню	1	Импровизация и драматизация детских песен
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	Музыкально-ритмические движения;

14	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	Импровизация и драматизация детских песен
15	До чего же он хорош, край, в котором ты живешь	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 2. Музыка и ты	16ч	
16	Поэт, художник, композитор	1	Слушание, восприятие музыки;
17	Музыка утра.	1	Слушание, восприятие музыки;
18	Музыка вечера	1	Слушание, восприятие музыки;
19	Музыкальные портреты	1	Слушание, восприятие музыки;
20	Разыграй сказку	1	Импровизация и драматизация детских песен
21	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
22	«Музы не молчали»	1	Слушание, восприятие музыки;
23	Музыкальные инструменты.	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
24	Мамин праздник..	1	концерт
25	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1	Слушание, восприятие музыки
26	Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки
27	Музыка в цирке	1	Слушание, восприятие музыки
28	Дом, который звучит.	1	Слушание, восприятие музыки
29	Опера-сказка	1	Слушание, восприятие музыки
30	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Импровизация и драматизация детских песен
31	В мире звуков Афиша. урок-концерт	1	концерт
			Итого-31

2 класс

№ уро	наименование темы урока	Кол во	

ка		час	
	Раздел 1 Россия – Родина моя - (3 часа)		
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов.	1	Слушание, восприятие музыки;
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!..	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание песни
3	Гимн России.	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 2 День, полный событий - 6 час		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Слушание, восприятие музыки
5	Природа и музыка. Прогулка	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1	Музыкально-ритмические движения;
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
8	Расскажи сказку..	1	Импровизация и драматизация детских песен
9	Колыбельные. Мама Обобщение материала	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм - 5 час		Импровизация и драматизация детских песен
10	Великий колокольный звон.	1	Слушание, восприятие музыки
11	Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки
12	Святые земли Русской: Александр Невский; Сергий Радонежский	1	Слушание, восприятие музыки
13	Жанры молитвы..	1	Слушание, восприятие музыки;

14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение материала	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло - 4 час		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Слушание, восприятие музыки; Пение хором
17	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 5. В музыкальном театре - 5 час		
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	Импровизация и драматизация детских песен
19	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	Импровизация и драматизация детских песен ;
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Слушание, восприятие музыки; Пение хором
21	Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1	Слушание, восприятие музыки
22	Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 6. В концертном зале - 5 час		
23	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1	Слушание, восприятие музыки
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев	1	Слушание, восприятие музыки.

	«Петя и волк»).		просмотр музыкального фильма
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Слушание, восприятие музыки
26	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1	Слушание, восприятие музыки
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 час		концерт
28	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1	Слушание, восприятие музыки; Знакомство с инструментом
29	Все в движении. Попутная песня.	1	Слушание, восприятие музыки;
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Слушание, восприятие музыки
31	Два лада. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.	1	Слушание, восприятие музыки
32	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1	Слушание, восприятие музыки
33	Итоговый урок «Могут ли иссякнуть мелодии?» Урок-концерт.	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения

3 класс

№ уро ка	Наименование темы урока	Кол ич- во часо в	Игра на детских музыкальных инструментах;
	Раздел1. Россия – Родина моя-5 час		Слушание, восприятие музыки
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия - душа музыки.	1	Слушание, восприятие музыки

2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	Слушание, восприятие музыки;
3	«Виват, Россия. Наша слава – русская держава...!». 130 лет со дня рождения И.М.Виноградовой *	1	Слушание, восприятие музыки; пение
4	Кантата «Александр Невский».	1	Слушание, восприятие музыки;
5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... Междунраодный день учителя*	1	Слушание, восприятие музыки;пение
	Раздел 2. День. полный событий--4 час		
6.	Утро.	1	Слушание, восприятие музыки;
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	Импровизация и драматизация детских песен
8	«В детской» Игры и игрушки. На прогулке.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
9	Вечер. Обобщающий урок	1	Слушание, восприятие музыки; пение по выбору
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм-4 час		
10	Радуйся, Мария! Богородице Део, радуйся.	1	Слушание, восприятие музыки;
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	Слушание, восприятие музыки; пение песен о маме
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Импровизация и драматизация детских песен.
13	Святые земли Русской.(княгиня Ольга и Князь Владимир)	1	Слушание, восприятие музыки.
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 час)		

14	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
15	Певцы русской старины. Баян, Садко, Лель.	1	Слушание, восприятие музыки
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщение темы	1	Слушание, восприятие музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Пение песен
	Раздел 5. В музыкальном театре – 6 час.		
17	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Слушание, восприятие музыки
18	Опера «Орфей и Эвридида».	1	Слушание, восприятие музыки
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. День Российской науки*	1	Импровизация и драматизация детских песен
20	«Океан – море синее».	1	Слушание, восприятие музыки;
21	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	Слушание, восприятие музыки; Музыкально-ритмические движения;
22	В современных ритмах.	1	Слушание, восприятие музыки;
	Раздел 6. В концертном зале – 6 час		
23	Музыкальное состязание	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
24	Музыкальные инструменты (флейта).	1	Слушание, восприятие музыки
25	Музыкальные инструменты. Звучащие к Всемирный день иммунитета* Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный к празднованию всемирного дня гражданской обороны)* (скрипка)	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения
26	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1	Разучивание и исполнение музыкального произведения

	Обобщение материала.		
27	Героическая. Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал.	1	Слушание, восприятие музыки
28	Мир Бетховена.	1	Слушание, восприятие музыки
	Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надоально уменье - 5 час		
29	День космонавтики. Гагаринский уголок «Космос –это мы»* «Чудо-музыка». Острый ритм джаза музыки.	1	Импровизация и драматизация детских песен
30	Люблю я грусть твоих просторов.	1	Слушание, восприятие музыки
31	Мир Прокофьева.	1	Слушание, восприятие музыки
32	Певцы родной природы	1	Импровизация и драматизация детских песен
33	День славянской письменности и культуры*Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».	1	Импровизация и драматизация детских песен

4 класс

№ уро ка	наименование темы урока	Кол -во час	
	Раздел1. Россия – Родина моя- 4 час		
1	Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
4	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! ...»	1	Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;
	Раздел 2. День. полный событий – 6		

	часов		
5	В краю великих вдохновений. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья .	1	Слушание, восприятие музыки; пение
6	«Что за прелест эти сказки!». Три чуда	1	Слушание, восприятие музыки; Музыкально-ритмические движения;
7	Ярмарочное гулянье	1	Игра на детских музыкальных инструментах;
8	Святогорский Монастырь	1	концерт
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Слушание, восприятие музыки
10	.«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок	1	Слушание, восприятие музыки.
	Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм – 4 час		
11	И почти уж две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет... Святые Земли русской . Илья Муромец.	1	Слушание, восприятие музыки
12	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	Слушание, восприятие музыки
13	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	Импровизация и драматизация детских песен
14	Кирилл и Мефодий.	1	концерт
	Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 час		
15	На свете каждый миг мелодия рождается... Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей	1	Слушание, восприятие музыки; Игра на детских музыкальных инструментах;
16	Народные праздники. Троица	1	Слушание, восприятие музыки Игра на детских музыкальных инструментах;
	Раздел 5. В музыкальном театре. – 6 час		

17	Театр уж полон: ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь стеной мы все стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	1	Слушание, восприятие музыки
18	Театр уж полон: ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь стеной мы все стоим... (3 действие). Сцена в лесу (4 действие)	1	Слушание, восприятие музыки
19	Исходила младешенька	1	Импровизация и драматизация детских песен.
20	Русский восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы...	1	Слушание, восприятие музыки
21	Балет «Петрушка».	1	Слушание, восприятие музыки
22	Театр музыкальной комедии	1	Импровизация и драматизация детских песен
	Раздел 6. В концертном зале – 5 час		
23	Гармонии таинственная власть... Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Слушание, восприятие музыки
24	Счастье в сирени живёт	1	Слушание, восприятие музыки
25	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	Слушание, восприятие музыки
26	Патетическая соната	1	Слушание, восприятие музыки
27	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	Слушание, восприятие музыки; Игра на музыкальных инструментах
	Раздел 7 .Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. – 7 час		
28	Служенье муз не терпит суety. Прелюдия.	1	Слушание, восприятие музыки;
29	Исповедь души. Революционный этюд	1	Слушание, восприятие музыки;
30	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек . Музыкальные инструменты - гитара	1	Слушание, восприятие музыки

31	Музыкальный сказочник.	1	Импровизация и драматизация детских песен
32	.Рассвет на Москве – реке. Обобщение темы	1	Слушание, восприятие музыки Пение по выбору
			Итого-32

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основные учебники:

1. «Музыка» учебник 1 класса В.В.Алеев, Т.Н.Кичак М., ДРОФА, 2012

Печатные пособия:

1. Дидактические и раздаточные материалы «Веселые нотки», «Найди инструмент», «Музыкальное лото».
2. Демонстрационные таблицы.
3. Индивидуальные карточки.

Технические средства обучения:

1. Компьютер (ноутбук).

Учебно-практическое оборудование:

1. Классная доска с магнитной поверхностью.