Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Гармония»

**Рабочая программа учебного курса**

**«Вдохновение»**

**1.Учебно-тематический план по курсу**

**«Вдохновение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятий |  |  |
|
| теория | практика |
|
|
|  | **1.Тема «Введение»** |  |  |
| 1.1 | Вводное занятие.Безопасные приёмы работы синструментами. | **1** |  |
|
|
|
|  | **2.Декоративные цветы.** | **8** | **79** |
|
| 2.1 | Техника «искусственная флористика из фоамирана » и ее возможности | 1 |  |
| 2.2 | Оборудование и инструменты | 1 |  |
| 2.3 | Виды и способы обработки фоамирана | 1 | 3 |
| 2.4 | Изготовление декоративных цветовиз фоамирана | 1 | 25 |
| 2.5 | Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана | 1 | 20 |
| 2.6 | Декорирование предметов бытадекоративными цветами из фоамирана | 1 | 10 |
| 2.7 | Изготовление реалистичных цветов изфоамирана | 1 | 8 |
| 2.8 | Создание творческих работ изреалистичных цветов из фоамирана | 1 | 9 |
|   | **3. Кофейные зерна и джут.** | **2** | **16** |
| 3.1 | Вводное занятие. Основы джутовой филиграни | 1 |  |
| 3.2 | Изготовление изделий для начинающих мастеров |  | 9 |
| 3.3 | Декорирование баночек |  | 3 |
| 3.4 | Изготовление сувениров | 1 | 4 |
| 4 | **4.Работа с бросовым материалом»**Поделки из ненужных вещей.Декоративные вазы из различныхбанок и бутылок. Панно из бросовогоматериала (пуговицы, бусины, мех,ткань, кожа и пр.) | 1 | 13 |
| 5 | **5.Работа с фетром**Основные приемы подбора материала,раскроя, изготовления и оформленияукрашений... Украшения из фетра(брошь, серьги, колье, заколки,ободки+молнии) | 1 | 19 |
| 6 | **6.Итоговый контроль**Выставка творческих работ |   | 4 |
|  | **ИТОГО:** | **13** | **127** |

**2.Содержание по темам**

**1.Вводное занятие.** *Теория* (1ч.) Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня обучающихся, на котором они находятся к началу освоения курса.

 **2.Искусственнае цветы.**

**2.1 Техника** **«искусственная флористика из фоамирана» ее возможности**. *Теория. (1ч.)* Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно-прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций.

**2.2 Оборудование и инструменты**. *Теория(1ч.)* Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием

 **2.3 Виды и способы обработки фоамирана.** *Теория(1ч.)* Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя.Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания.Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана. *Практика(3ч.)* Выполнение упражнений по обработке фоамирана.

**2.4 Изготовление декоративных цветов из фоамирана.** *Теория(1ч.)* Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей. *Практика(25ч.)* Изготовление фантазийных цветов и цветов, сделанных с помощью дыроколов.

 **2.5 Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана.**

*Теория. (1ч.)* Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам. *Практика(20ч.)* Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов фоамирана.

 **2.6Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана**. *Теория(1ч.)* Обзор идей для декора. *Практика(10ч.)* Декорирование цветами из фоамирана прихватов для штор, зеркал, рамочек для фото, бутылок, обуви, сумок, шляп и т.д.

**2.7 Изготовление реалистичных цветов из фоамирана.** *Теория(1ч.)* Особенности строения живых цветов, особенности передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акварели, темперы. Способы придания реалистичности искусственному цветку. *Практика(8ч.)* Создание собственных выкроек натуральных цветов, изготовление и окраска отдельных деталей, сборка цветов.

**2.8 Создание творческих работ из реалистичных цветов из фоамирана.** *Теория(1ч.)* Составление эскизов и алгоритма действий.*Практика(9ч.)* Создание украшений, интерьерных композиций, авторских творческих работ их реалистичных цветов из фоамирана.

**3.Кофейные зерна и джут.**

**3.1 Вводное занятие. Основы джутовой филиграни.** *Теория. (1ч.)* Инструктаж по ТБ. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно - прикладного творчества. Знакомство с материалами и инструментами.

**3.2 Изготовление изделий для начинающих мастеров.** Практические работы*(9ч.)* «Подставка - цветок под горячее», магнитик «Сова», магнитик «Цветок» с элементами декора (изготовление стрекоз), магнитик «Жѐлуди», «Перо Жар- птицы на счастье» Изготовление подковы «Ажурная вазочка».

**3.3 Декорирование баночек**. *Практика(3ч.)* Изготовления шкатулки. Изготовления органайзера. Изготовления вазочки.

**3.4 Изготовление сувениров. Работа с бросовым материалом.** *Теория.* *(1ч.)* первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления. *Практика* *(4ч.)* изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

**4.Работа с бросовым материалом.**

*Теория(1ч.)* Первоначальные сведения о материале и оборудовании. Технология изготовления. *Практика(13ч.)* Изготовление различных поделок: вазы, панно и пр.

**5. Работа с фетром.**

*Теория(1ч.)* Виды фетра, применение на занятиях декоративно - прикладного творчества. Знакомство с материалами и инструментами. *Практика(19ч.)* Креативные украшения из фетра, авторские игрушки.

**6.Итоговый контроль.**

*Практика(4ч.)* Выставка творческих работ.