Приложение № 9

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

образования обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ», утвержденной приказом МОУ «Килачёвская СОШ»

от 30.05.2016 № 48-б

Рабочая программа

учебного предмета «Ручной труд»

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» для 1 - 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Задачи изучения предмета:**

― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

― формирование интереса к разнообразным видам труда.

― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В результате изучения учебного предмета «Ручной труд» на ступени начального общего образования осуществляется всестороннего развития личности учащихся с нарушением интеллекта, вооружение их достаточными техническими и технологическими знаниями, профессиональными навыками и умениями, которые необходимы для работы по определённой специальности; исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а так же недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Трудовое обучение умственно отсталых школьников является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы в коррекционной школе. Занятие ручным трудом в младших классах направлены на решение общих и специальных задач, на подготовку учащихся к профессионально-трудовому обучению, максимальному содействию социализации детей самостоятельной жизни, выявление и развитие сохранных личностных качеств и имеющихся способностей.

В результате изучения учебного предмета выпускники получат возможностьовладеть умениями и навыками характерными для труда работников определённого предприятия, адаптироваться к работе в условиях конкретного производственного коллектива, усвоить требования к качеству и производительности труда, установленных на предприятии.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Ручной труд» на ступени начального общего образования в объеме 168 часов. В том числе: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю), во 2-4 классах - 34 часа (1 час в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обу­че­ния и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют ос­но­ву формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

1 - 4 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Предметы. Класс | Личностные учебные действия: | Коммуникативные учебные действия: | Регулятивные учебные действия: | Познавательные учебные действия: |
| **Технология**  (Ручной труд) | **-**осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,  - принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; -самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс); - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - обращаться за помощью и принимать помощь; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. | -входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  - работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; -принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. | -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видородовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; - читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). |

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

**5. Содержание учебного предмета**

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина ― строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин ― мате­риал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных ра­бот. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пла­стилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *кон­с­тру­ктивным*, *пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги***. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги***. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). При­ме­не­ние ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с ни­тками:

***Наматывание ниток*** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

***Шитье***. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание***. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани***. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

***Шитье***. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). При­менение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гне­тся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. На­бор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

**Комбинированные работы с разными материалами**

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки;проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**6. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | Вводное занятие "Человек и труд" "Урок труда". | **1** | Знакомятся с новым учебником и его специфическими особенностями;  Узнают, какое значение имеет труд в жизни человека. Учатся различать, что сделано руками человека, а что создано природой. Знакомятся с правилами работы на уроках труда. Участие в беседе;  игра «Ученик на уроке труда». |
| **2** | Работа с природными материалами. Коллекция из листьев.  **Экскурсия.** | **1** | Знакомятся с правилами ТБ при сборе природного материала. Учатся осуществлять наблюдение объекта в соответствии с целями и способами, предложенными учителем.  Учатся: по вопросам учителя анализировать природный материал, рисунок и образец изделия;  Экскурсия в природу. Сбор листьев для коллекции. Беседа "Что надо знать о природных материалах". |
| **3** | Работа с природными материалами. Аппликация "Бабочка" | **1** | Выполнение аппликации "Бабочка", ориентироваться в пространстве с помощью учителя при выполнении изделия, отчитываться о работе. |
| **3** | Работа с бумагой. "Что надо знать о бумаге". Коллекция образцов бумаги. | **1** | Учатся:  - узнавать и называть предметы, сделанные из бумаги;  -определять их значимость в быту, учёбе;  - устанавливать сходство и различие между фигурами. Беседа "Что надо знать о бумаге"; Рассмотрение коллекции образцов бумаги. |
| **4** | Аппликация "Ёлочка" | **1** | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона); Повторение приемов работы с бумагой. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из бумаги (треугольников разной величины "Елочка". |
| **5** | Работа с бумагой. "Что надо знать о квадрате". Складывание из бумаги – стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». | **1** | Ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона); Беседа "Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы". Выполнение изделия. |
| **6** | Аппликация "Домик", «Елочка». | **1** | Узнают о свойствах пластилина; что можно делать с пластилином при лепке. Учатся раскатывать пластилин столбиками. Знать ход работы по плану.  Учатся лепить однодетальные предметы шаровидной или овальной формы. Повторение приемов работы с пластилином. Подготовка заготовок для аппликации. Выполнение аппликации из пластилина (треугольников разной величины "Елочка". |
| **7** | Инструменты для работы с бумагой. Ножницы. | **1** | Знакомятся с правилами обращения с ножницами, о их назначении, правилах хранения, технике безопасности.  Учатся:  - выполнять разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца;  - выполнять разметку по шаблону. Беседа "Что надо знать о ножницах", "Как правильно обращаться с ножницами", "Как работать с ножницами". Вырезание ножницами по кривым и прямым линиям. |
| **8** | Работа с бумагой. Выполнение геометрического орнамента из квадратов. | **1** | Повторение правил работы с ножницами. Вырезание из бумаги квадратов, размеченных по шаблону. Выполнение орнамента. |
| **9** | Работа с бумагой. Аппликация "Парусник из треугольников" | **1** | Выполнение аппликации "Парусник из треугольников". |
| **10** | Работа с бумагой. Аппликация "Орнамент из треугольников" | **1** | Выполнение аппликации "Орнамент из треугольников". |
| **11** | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделия "Морковь" | **1** | Учатся :  - лепить по образцу однодетальные и многодетальные предметы конической формы;  - работать с опорой на пооперационный план с частичной помощью учителя Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Морковь". |
| **12** | Работа с глиной и пластилином. Выполнение изделий "Свёкла", "Репка". | **1** | Обучение приему "вытягивание шара и овала до конической формы". Выполнения изделия "Свекла", "Репка". |
| **13** | Работа с природными материалами. Выполнение изделия "Ежик". | **1** | Учатся работать с природным материалом с опорой на изобразительно-графический пооперационный план. Знать правила ТБ при работе с природным материалом. Беседа "Как работать с еловыми шишками" Выполнения изделия "Ежик". |
| **14** | Работа с бумагой. Аппликация "Осеннее дерево" из обрывных кусочков бумаги. | **1** | Знакомятся с правилами ТБ при работе с клеем и кистью.  Учатся:  - выполнять приёмы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания их на основу;  - ориентироваться в пространстве геометрических фигур «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» (верхний, нижний угол; правая, левая, боковая, нижняя сторона). Выполнение аппликации "Осеннее дерево". |
| **15** | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". | **1** | Закрепление приемов "сгибание квадрата пополам", "сгибание квадрата по диагонали". Выполнение изделия "Открытка со складным цветком". |
| **16** | Работа с бумагой. Игрушка "Бумажный фонарик". | **1** | Повторяют правила работы с ножницами.  Учатся:  - размечать по шаблону;  - собирать конструкции с опорой на предметно-операционный план, на образец. Выполнение игрушки "Бумажный фонарик". |
| **17** | Работа с бумагой. Конструирование "Декоративная веточка" | **1** | Выполнение поделки "Декоративная веточка". |
| **18** | Работа с бумагой. Конструирование "Флажки". | **1** | Обучение приему "резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям". Конструирование "Флажки". |
| **19** | Работа с бумагой. Конструирование "Бумажный цветок" | **1** | Конструирование "Бумажный цветок". |
| **20** | Работа с пластилином. Животные "Котик". | **1** | Учатся :  - анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя;  -соединять детали приёмом «примазывание», «прищипывание».  -соблюдать пропорции при лепке объёмной фигуры. Скатывание заготовок овальной формы. Выполнение изделия "Котик". |
| **21** | Работа с бумагой. Выполнение изделия "Листочки". | **1** | Повторяют правила работы с ножницами.  Учатся:  - размечать по шаблону;  -выполнять сминание и скатывание бумаги, наклеивать смятые из бумаги шарики на основу;  -планировать ближайшую операцию с помощью предметно-операционного плана. Выполнение изделия "Листочки". |
| **22** | Работа с бумагой. Аппликация "Ветка рябины" | **1** | Выполнение изделия "Ветка рябины". |
| **23** | Работа с нитками. Наматывание ниток. "Клубок ниток". | **1** | Узнают из чего делают нитки; их функциональную значимость в быту, в игре.  Учатся:  - сматывать нитки в клубок, наматывать на катушки, разрывать, разрезать;  -повторять за учителем анализ образца и планировать работу по предметно-операционному плану. Выполнение изделия "Клубок ниток" |
| **24** | Работа с бумагой. Аппликация "Снеговик". | **1** | Выполнение аппликации "Снеговик". |
| **25** | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование игрушка "Цыпленок в скорлупе" (четырех из овалов). | **1** | Выполнение аппликации "Цыпленок в скорлупе" (из четырех овалов). |
| **26** | Работа с бумагой. Плоскостное конструирование "Плетеный коврик из полос бумаги" | **1** | Выполнение изделия "Плетеный коврик из бумаги". |
| **27** | Работа с пластилином. Макет "Снегурочка в лесу". | **1** | Учатся анализировать объект и планировать работу с опорой на изобразительно- графический пооперационный план. Соблюдать пропорциональные отношения в изделии и соединение их в единую конструкцию. Лепка макета. |
| **28** | Работа с бумагой. "Декоративная птица со складными крыльями". | **1** | Конструирование "Декоративная птица со складными крыльями". |
| **29** | Работа с нитками. Шитье по проколам. | **1** | Знакомятся с правилами безопасной работы с иглой.  Учатся:  - вдевать нитку в иголку;  -шить приёмом «игла вверх-вниз».  -знать понятия «шитьё», «вышивка», «контур», «стежок»;  -вышивать в два приёма: «игла вверх-вниз», заполнять расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Обучение приемам шитья (по вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| **30** | Шнуровка | **1** | Знакомство с элементами шнуровки. |
| **31** | Работа с нитками. шитье по проколам (круг). | **1** | Обучение приемам шитью по проколам (треугольник, квадрат, круг). |
| **32** | Работа с нитками. Вышивание по проколам (наклонным линиям). | **1** | Обучение приемам вышивания по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям). |
| **33** | Закрепление пройденного материала за год. | **1** | Ответы на вопросы учителя. |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| **1** | Формовка на плоскости прямоугольных геометрических тел. «Брус» | 1 | Повторяют:  - свойства пластилина и глины;  - что можно делать с пластилином при лепке;  инструменты, необходимые при лепке.  -правила ТБ при работе с пластилином.  Учатся:  - анализировать объект по вопросам учителя;  -составлять план работы с опорой на наглядный материал с помощью учителя. Участие в беседе «Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы. |
| **2** | «Ворота» | 1 |
| **3** | «Молоток» | 1 |
| **3** | Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | 1 | Узнают виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушка и хранение.  Учатся :  -анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя;  -выделять название изделия, материал, детали и их пространственное расположение;  -составлять план выполнения многодетальной поделки, оценивать свое изделие по вопросам учителя. Знать правила работы с шилом. |
| **4** | «Собачка» | 1 |
| **5** | «Поросёнок» | 1 |
| **6** | «Черепаха» | 1 |
| **7** | «Кораблик» | 1 |
| **8** | «Подставка для кисти» | 1 | Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем.  Учатся:  - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя;  -пользоваться приемом сминания бумаги;  -ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности;  -узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе;  - работать с шаблоном;  -выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. |
| **9** | Аппликация «Дерево» | 1 |
| **10** | «Маска собачки».  Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат. | 1 | Изготовление аппликаций из геометрических фигур.  Учатся сравнивать виды и сорта бумаги. Повторяют правила по ТБ при работе с ножницами и клеем.  Учатся:  - анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя;  -пользоваться приемом сминания бумаги;  -ориентироваться на листе бумаги, размещать изображение на его поверхности;  -узнавать, называть предметы, сделанные из картона, определять их значимость в быту, в игре, в учебе;  - работать с шаблоном;  -выполнять разметку фигур на бумаге по образцу. |
| **11** | Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, квадрат | 1  1 |
| **12** | «Ягоды» | 1 | Узнают свойства ниток, виды работы с ними, их назначение.  Учатся:  -планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя;  -применять приемы наматывания, связывания, резания ниток;  -вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на конце нити;  -пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями к ткани. |
| **13** | Изготовление стилизованной фигурки девочки. | 1 | Учатся выполнять разметку бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Знакомятся с правила работы с шаблоном.  Учатся:  -вырезать ножницами по контурной линии;  - анализировать изделия из бумаги и картона;  - изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном.  Изготовление фигурок «Девочка», «Мальчик». |
| **14** | Изготовление стилизованной фигурки мальчика. | 1 |
| **15** | Пришивание пуговиц. | 1 | Работа с тканью и иглой |
| **16** | «Кружка» | 1 | Учатся:  - анализировать объект, выделяя го признаки и свойства;  - скатывать пластилин кругообразными движениями для получения формы шара;  -планировать ход работы по графическому плану;  - анализировать свое изделие по вопросам учителя. Изготовление поделки из пластилина на тему "Чайник для заварки". |
| **17** | «Чашка из пластилиновых жгутиков» | 1 |
| **18** | «Чайник для заварки» | 1 |
| **19** | Разметка бумаги и картона по линейке. | 1 | Учатся:  -изготовить поздравительную открытку по образцу;  - самостоятельно анализировать объект;  -работать в соответствии с планом. |
| **20** | Изготовление закладки. | 1 |
| **21** | «Шар из полос» | 1 | Учатся:  - анализировать объект, выделяя его признаки и свойства;  - изготавливать шар из бумаги, состоящего из двух кругов;  - изготавливать шар, состоящий из 4-5 и более полос бумаги;  -выполнять «разметку по шаблону», «симметричное врезание из бумаги», «сложенный пополам, надрез по прямой линии»; « разметку полос по шаблону», « разрез по длинной линии». |
| **22** | Аппликация «Мальчик» | 1 | Учатся:  - анализировать аппликацию и выделять основные признаки и свойства аппликационных изображении;  - составлять аппликацию из сухих листьев с опорой на предметно- операционный план ;  -ориентироваться на плоскости листа;  -выполнять разметку по шаблону геометрических фигур. Изготовление аппликации из сушеных листьев. |
| **23** | Аппликация «Девочка» | 1 |
| **24** | «Машина» | 1 | Изготовление аппликации с разметкой по линейке. |
| **25** | Изготовление закладки. | 1  1 | Учатся:  -вырезать ножницами по контурной линии;  - анализировать изделия из бумаги и картона;  - изготавливать изделия по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя. Работа с картоном. Работа с шаблонами. |
| **26** | Ёлочное украшение «Рыба».  «Утка» | 1 | Знакомятся с понятием «скульптура». Учатся лепить фигурки животных;  -анализировать образец, выделяя в нем основные геометрические формы;  - самостоятельно составлять план лепки изделия с опорой на наглядность;  - соединять детали в одно целое;  -лепить способом вытягивания деталей;  -выполнять приемы лепки:  « скатывание овальной и конической форм», « вытягивание»,  « прищипывание», «вдавливание»  -составлять план лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. |
| **27** | «Человек из шишки» | 1 | Изготовление фигурки «Утка». |
| **28** | «Игольница» | 1 | Применение и назначение ткани в жизни людей;  - инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ;  -правила хранения игл.  Учатся  - соединять детали из ткани прямой строчкой;  - изготовить игольницу по образцу;  - составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. |
| **29** | Составление аппликации к сказке «Колобок» | 1 | Изготовление персонажей к сказке «Колобок», использование пластилина и бумаги. |
| **30** | Изготовление модели дорожного знака. | 1 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление дорожных знаков. |
| **31** | Вышивание «Закладка из канвы» | 1 | Вспоминают правила ТБ при работе с иглой.  Учатся:  -вышивать смёточным стежком;  -оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани.  - разные технологии аппликации (пришивание, наклеивание).  Работа с тканью и иглой. |
| **32** | Вышивание «Салфетка из канвы» | 1 |
| **33** | «Салфетка украшенная тесьмой» | 1 |
| **34** | Вышивание «Цветок» Выполнение стежка «крестик» (лепестки) | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ) | | | |
| 1 | Инструкция по тб в общеучебном кабинете для учащихся. Беседа по ТБ. Правила безопасной работы с природным материалом. Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. | 1 | Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.Сбор природного материала. |
| 2 | Беседа по ТБ. Изготовление по образцу жирафа (из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей). | 1 | Изготовление по образцу жирафа |
| 3 | Беседа по ТБ. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина | 1 | Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха. |
| 4 | Беседа по ТБ. Изготовления по рисунку поросенка из кабачка, с использованием пластилина. | 1 | Самостоятельно работать по образцу. |
| РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ | | | |
| 5 | Беседа по ТБ с ножницами.  Окантовка картона полосками бумаги, листом. | 1 | Изготовление по образцу подложек. Подбирать материалы и инструменты для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнять первое изделие с помощью учителя, остальных — самостоятельно. |
| 6 | Беседа по ТБ с ножницами.  Композиция из осенних листьев на картоне. | 1 |
| 7 | Беседа по ТБ с ножницами.  Изготовления поделки «Светофор». | 1 |
| РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ | | | |
| 8 | ТБ при работе. Экскурсия в мастерскую. Сгибание проволоки под прямым углом. | 1 | ТБ в слесарной мастерской. Резание проволоки кусачками, сгибание проволоки под прямым углом с помощью плоскогубцев. Конструирование объемных изделий. Сгибание проволоки руками  волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш,  сгибание проволоки под прямым углом  плоскогубцами. |
| 9 | ТБ при работе с проволокой. Изготовление деталей из проволоки для работы с природным  материалом. | 1 |
| РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ | | | |
| 10 | Беседа по ТБ. Сюжетная композиция по сказке  «Три медведя». | 1 | Работа по образцу и использование  Приёмов работы с бумагой (разметка по  обрывание, смазывание клеем). |
| РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ | | | |
| 11 | Экскурсия в мастерскую. ТБ при работе.  Упражнения в завинчивании гайки рукой. | 1 | ТБ в слесарной мастерской.   Работа по образцу. |
| 12 | ТБ при работе.  Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. | 1 |
| РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ | | | |
| 13 | ТБ при работе. Изготовление колышков для комнатных цветов. | 1 | Обработка древесины, подборка инструментов и приспособлений для ее обработки. |
| 14 | ТБ при работе. Изготовление флажков из бумаги и палочек. | 1 |
| РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ | | | |
| 15 | Беседа по ТБ. Изготовление елочных игрушек. | 1 | Изготовление ёлочных игрушек. Работа по образцу. |
| 16 | Беседа по ТБ. Изготовление карнавальной полумаски и маски. | 1 | Изготовление карнавальных полумасок и масок Работа по образцу. |
| 17 | Беседа по ТБ. Изготовление обложки для проездного билета. | 1 | Изготовление обложки для проездного билета |
| 18 | Беседа по ТБ. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. | 1 | Выполнять разметку бумаги и картона по линейке. Вырезать и намазывать клеем окантовочных полосок. Обрабатывать углы изделий при окантовке. |
| 19 | Беседа по ТБ. Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками. | 1 | Изготовление по образцу папки для тетрадей. |
| РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ | | | |
| 20 | Беседа по ТБ с тканью, ниткой, иглой, ножницами. Ознакомление с косым обметочным стежком. | 1 | Выполнять строчку косого стежка в два приема с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать свою работу, находить ошибки. Применять правила пользования иглой и ножницами. Сравнивать свою работу и работу товарища. ТБ при работе с иглой. Вдевать нитку в иголку. Закреплять нитку в начале и конце строчки. Вышивать в два приема. Работа по образцу  . |
| 21 | Беседа по ТБ. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. | 1 |
| 22 | Беседа по ТБ. Изготовление кармашка для счетных палочек. | 1 |
| 23 | Беседа по ТБ. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке. | 1 |
| 24 | Беседа по ТБ. Изготовление по образцу подушечки-игольницы по самостоятельно составленной выкройке. | 1 |
| РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ | | | |
| 25 | ТБ при работе. Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели: стол, стул. | 1 | Работа с металлическим конструктором. Самостоятельно по техническому рисунку создать из готовых полуфабрикатов кукольной мебели: стол, стул. |
| 26 | ТБ при работе. Изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушки - лопатки. | 1 |
| РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ | | | |
| 27 | Беседа по ТБ. Изготовление открытой коробки. | 1 | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); Уметь подбирать форму деталей, цветовую гамму, придумывать сюжет, передающий настроение Работа с текстильным материалом. |
| 28 | Беседа по ТБ. Изготовление крышки для коробки. | 1 |
| РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ | | | |
| 29 | Беседа по ТБ. Вышивание «Салфетка» ручными стежками. | 1 | Соблюдать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Выполнять ручные стежки и строчки. Различать ручные стежки. Осуществлять контрольные действия самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы. Выполнять работы с помощью учителя и самостоятельно. |
| 30 | Беседа по ТБ. Вышивание «Кукольное полотенце» ручными стежками. | 1 |
| РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ | | | |
| 31 | ТБ при работе. Самостоятельная сборка по техническому рисунку (из готовых полуфабрикатов) дорожного знака. | 1 | Самостоятельно по техническому рисунку создать из готовых полуфабрикатов дорожный знак, тележку |
| 32 | ТБ при работе. Самостоятельная сборка по образцу (из готовых полуфабрикатов) тележки. | 1 |
| РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ | | | |
| 33 | ТБ при работе. Самостоятельное изготовление по образцу вагончика (из готовых полуфабрикатов). | 1 | Самостоятельно сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбирать материалы и инструменты для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнять изделий с помощью учителя и самостоятельно. Придерживаться плана при выполнении изделия |
| 34 | ТБ при работе. Самостоятельное изготовление по представлению тележки (из готовых полуфабрикатов). | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **К-во часов** | **Основные виды деятельности** |
|  |  |
| ***Работа с бумагой и картоном*** | | | |
| 1 | Бумага, её виды, свойства, цвет. Материалы, инструменты и приспособления. Аппликация «Коврик» | 1 | Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.  Разметка бумаги по шаблонам, резание по линии разметки, наклеивание на картон. Обведение деталей по шаблонам, наклеивание по рисунку. |
| 2 | Размер бумаги. Технологические операции с бумагой. Геометрическая фигура - раскладка. | 1 |
| 3 | Виды работы с бумагой. Складывание простых форм из квадрата. «Рыбка», «Аквариум» | 1 |
| 4 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. «Геометрический конструктор» «Самолёт» | 1 |
| ***Работа с тканью*** | | | |
| 5 | Ткань. Её виды, свойства, цвет. Материалы и приспособления. Изготовление ткани. Плетёный коврик. | 1 | Разметка полосок основы, резание полосок, выполнение переплетения концов полосок, контроль выполнения работы.  Вдевание нитки в иглу, завязывание узла, обработка срезов. Контроль выполнения изделий. |
| 6 | Технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани «Кукла-скрутка» | 1 |
| 7 | Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией | 1 |
| ***Работа с бумагой и картоном*** | | | |
| 8 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. «Цыплёнок в скорлупе» | 1 | Разметка бумаги по шаблонам, резание по линии разметки, наклеивание на картон.  Обведение деталей по шаблонам, наклеивание по рисунку. |
| 9 | Вычерчивание окружности с помощью циркуля. «Летающий диск» | 1 |
| 10 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. «Попугай» | 1 |
| 11 | Развёртка изделия. Конверт для писем | 1 |
| 12 | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт | 1 |
| 13 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим рисунком» | 1 |
| 14 | Разметка прямоугольника с помощью угольников. Закладка из зигзагообразных полос | 1 |  |
| 15 | Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка со свободным плетением. | 1 |
| ***Работа с тканью*** | | | |
| 16 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Салфетка-прихватка | 1 | Вдевание нитки в иглу, завязывание узла, обработка срезов. Контроль выполнения изделий. |
| ***Работа с металлом*** | | | |
| 17 | Что надо знать о металле. Сминание¸ сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Дерево, паук | 1 | Отмеривать по заданным размерам проволоки. Изгибание по рисунку, навивание по спирали, соединение колец, последовательное изгибание заготовки стальной проволоки. |
| ***Работа с бумагой и картоном*** | | | |
| 18 | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка» «Складные часы» | 1 | Соединение бумаги при помощи клея, сворачивание бумаги, сгибание по разметкам. |
| 19 | Деление круга на равные части с помощью линейки и угольника. Объёмное ёлочное украшение | 1 |
| 20 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Матрёшка | 1 |
| 21 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица | 1 |
| 22 | Складывание из бумаги. Снежинка, звезда, гирлянда | 1 |
| 23 | Выполнение разметки с опорой на чертёж. Планер | 1 |
| 24 | Линии чертежа. Чтение чертежа. Самолёт | 1 |
| ***Работа с нитками*** | | | |
| 25 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток» | 1 | Используя шаблон наматывать нитки, создавая аппликацию |
| 26 | Связывание ниток в пучок. Помпон | 1 |
| ***Работа с проволокой*** | | | |
| 27 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки животных | 1 | Отмеривать по заданным размерам проволоки. Изгибание по рисунку, навивание по спирали, соединение колец, последовательное изгибание заготовки стальной проволоки. |
| 28 | Сборка изделия из разных материалов. Муха | 1 |
| ***Работа с бумагой и картоном*** | | | |
| 29 | Сгибание бумаги. Открытая коробочка | 1 | Соединение бумаги при помощи клея, сворачивание бумаги, сгибание по разметкам. |
| ***Работа с древесиной*** | | | |
| 30 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок» | 1 | Обрабатывать древесину, строгать, использовать стружку для аппликации, клеить |
| 31 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из древесных заготовок «Дом» | 1 |
| ***Ремонт одежды*** | | | |
| 32 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями | 1 | Определение места отпоровшейся пуговицы, пришивание пуговицы с образованием стойки. Закрепление нитки.  Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. |
| 33 | Пришивание пуговиц с ушком | 1 |
| ***Ручные швейные работы*** | | | |
| 34 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл | 1 | Разметка полосок основы, резание полосок, выполнение переплетения концов полосок, контроль выполнения работы. |

**7. Описание материально-технического обеспечения**

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1. Л. А. Кузнецова. Технология, ручной труд 1(2,3,4) класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования и науки. 2-е издание, переработанное. РФ. Санкт-Петербург. Филиал издательства. Просвещение. 2010-101с.

2. Т.С. Жидкина, Н.Н. Кузьмина. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. Москва. Академия.2005 г.- 190 стр.

3. И. Агапова, М. Давыдова. Поделки из бумаги (оригами и другие игрушки из бумаги и картона). Москва. Лада. 2008г.-187 стр.

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.

Персональный компьютер

Ресурсы Интернета:

Детский портал «Солнышко» (http:www.solneet.ee)

Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru/index.htm)

Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (http://tatianag2002.narod.ru/art.html)

Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm>)

.<http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com> Сеть творческих учителей

.<http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/> - Детские электронные презентации