|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 5 ВД к основной образовательной программе  среднего общего образования  МОУ «Килачевская СОШ», утвержденной  приказом МОУ «Килачевская СОШ»  от 31.08.2020г № 56-и/од |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Мир театров и музеев»**

**Среднее общее образование**

**1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир театров и музеев»**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

**-личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, антикоррупционное мировоззрение, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

**-метапредметным,** включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности;

**-предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

# Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности

# «Мир театров и музеев»:

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности

российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

# Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных

жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

# Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

# Метапредметные результаты освоения образовательной программы внеурочной деятельности «Мир театров и музеев»:

1. освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
4. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида деятельности на другой; формировать умение накапливать знания и развивать представления об окружающем мире; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
5. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
6. развитие интереса к культуре разных стран и народов;
7. понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
8. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
9. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
10. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
11. формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

**Предметные результаты** освоения образовательной программы внеурочной деятельности

«Мир театров и музеев» должны отражать:

1. формирование способности воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;
3. проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
4. использование в собственных творческих работах полученных знаний;
5. умение воспринимать визуальные образы и выражать свое отношение к ним;
6. нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания в рамках внеурочной деятельности.

**Формы организации деятельности.**

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

**Теоретические занятия:**

* беседы; лекции, диспуты
* встречи с интересными людьми;
* просмотр и обсуждение видеоматериала и др.

**Практические занятия:**

* творческие конкурсы;
* викторины;
* интеллектуально-познавательные игры;
* тренинги;
* обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
* заочные путешествия;
* творческие проекты, презентации;
* проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;
* и др.

Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

**3. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации**

**и видов деятельности.**

**Раздел 1. Историко-художественное наследие мира, России, малой родины – 62 час.**

**Теория.** Что такое театр? Цель и предназначение театра. Театральная терминология. Устройство зрительного зала и сцены театра. Культура поведения в театре. Виды театрального искусства (драматический театр, опера, балет, театр кукол и др.). Отличие театра от других видов искусства. Особенности драматического искусства. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории театра. Театр и музыка; театр и изобразительное искусство; театр и литература; театр и кино. Общественно-преобразующая роль театрального искусства. Драматург, режиссер, художник, актер в театре.

О чем рассказывает музей? Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Концепция музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация. История музейного дела в России. Коллекционирование. Первые музеи в России. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».

**Практика.** Посещение музеев историко – художественной направленности. Виртуальные экскурсии по крупным музеям мира. Виртуальное посещение театров в соответствии с содержанием программы изучения произведений на уроках литературы. Обсуждение просмотренных спектаклей, тематические викторины.

**Раздел 2. Мой родной край – 6 час.**

**Теория.** Знакомство с музеями и театрами, учреждениями культуры малой родины. Их особенности, географическая, практическая, художественная направленность. Особенности краеведческих музеев. Театральные постановки о малой родине, их особенности, отличия. Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины. Знакомство с известными людьми родного края (артистами, писателями, драматургами и т.п.) .

**Практика:** проект создания классного музея. Изучение, составление проектных работ об известных людях культурной сферы малой родины. Посещение краеведческих музеев, театральных постановок в г.Екатеринбурге, г.Ирбите, п.Зайково. Создание фотовыставок, выставок рисунков.

# 3.Тематическое планирование

**(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| **Историко-художественное наследие мира, России и малой родины** | | **31ч.** |
| 1 | История театра. Театр как вид искусства | 1 |
| 2,3 | Театр. Виды театра. | 2 |
| 4-8 | Организация театрального пространства. | 4 |
| 9-12 | Виды театрального искусства | 4 |
| 13 | Роль театров | 1 |
| 14,15 | Актерская грамота, сценическое искусство | 2 |
| 16-20 | Виртуальное посещение театров в Москве и Санкт-Петербурге | 4 |
| 21,22 | Просмотр спектакля | 2 |
| 23-27 | Виртуальное посещение театров г. Екатеринбурга | 4 |
| 28,29 | Просмотр спектакля | 2 |
| 30 | Театр г. Ирбита | 1 |
| 31 | Просмотр спектакля | 2 |
| **Мой родной край** | | **3ч.** |
| 32,33 | Инновационная деятельность учреждений культуры малой родины. | 2 |
| 34 | Посещение мероприятия Килачевского ДК | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов |
| **Историко-художественное наследие мира, России и малой родины** | | **31 ч.** |
| 1,2 | Типы и виды музеев. | 2 |
| 3,4 | Роль музея в жизни человека. | 2 |
| 5-9 | Виртуальное посещение театров в Москве и Санкт-Петербурге | 4 |
| 10,11 | Развитие естественнонаучных музеев в современном мире. | 2 |
| 12,13 | Современное искусство. | 2 |
| 14 | Виртуальное посещение естественнонаучного современного музея в г.Санкт-Петербург. | 1 |
| 15-19 | Знакомство с музеями и учреждения культуры малой родины. | 4 |
| 20-23 | Краеведческие музеи Свердловской области. | 4 |
| 22-25 | Виртуальное посещение музеев в Свердловской области | 4 |
| 26-29 | Краеведческие музеи Ирбитского района | 4 |
| 30,31 | Посещение музея в г.Ирбите | 2 |
| **Мой родной край** | | **3 ч** |
| 32,33 | Интеллектуальная игра  «Мой родной край». | 2 |
| 34 | Музей нашей школы. Новый взгляд. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |