Приложение № 8

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

для обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ»

Рабочая программа

учебного предмета «Рисование»

5 класс

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для 5 класса составлена на основе нормативных документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от19.12.2014г. №1599);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

Основная **цель** изучения предмета заключается:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Основные **задачи** изучения предмета:

* сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
* сформировать набор предметных и обще учебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
* использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
* развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Рисование» на ступени основного общего образования в объеме 34 часа (1 час в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Рисование» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты:**

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
* гармонизация интеллектуального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обу­че­ния и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют ос­но­ву формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Предметы. Класс | Личностные учебные действия: | Коммуникативные учебные действия: | Регулятивные учебные действия: | Познавательные учебные действия: |
| **Искусство**  (Рисование) | -Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. | – вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);  –использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;  – обращаться за помощью и принимать помощь;  – слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;  – сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;  – договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими. | – адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);    – принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;   – активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  – соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.  – выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;   – устанавливать видо-родовые отношения предметов;  – делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  – пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;     – читать и выражать свои мысли вслух;  – наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;  – работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях). | -Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.  -Делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать на наглядном материале.  -Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.  -Наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях). |

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и Семеново;

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**5.Содержание учебного предмета**

**Рисование с натуры.**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкура изображения).

**Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**1.Рисование с натуры** (12 часов)

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**2.Декоративное рисование** (9 часов)

Составление узоров из геометрических т растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**3.Рисование на темы** (8 часов)

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**4.Беседы по изобразительному искусству** (5 часов)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение учебного плана**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Беседа на тему «Произведения мастеров народных художествен­ных промыслов и искусство родного края» | 1 | Знать о народных промыслах. Уметь видеть красоту в создаваемых предметах (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех). |
| 2 | Рисование узора в полосе | 1 | Знать о ритмичности повторения узора. Уметь рисовать прямые линии и делить их на части. |
| 3 | Рисование узора в полосе | 1 | Знать о ритмичности повторения узора. Уметь рисовать прямые линии и делить их на части. Уметь применить полученные ранее знания на практике. |
| 4 | Рисование геометрического орнамента в круге | 1 | Знания о стилизованных растительных элементах. Умение составить узор из них. Умение ориентироваться в готовой геометрической форме. Навык работы карандашом и красками. |
| 5 | Рисование натюрморта «Яблоко и стакан» | 1 | Знания о натюрморте. Знание о передаче на бумаге объемного предмета. Знания о перспективном сокращении круга. Умение планировать работу. Навык работы карандашом и красками. |
| 6 | Рисование симметричного узора «Бабочка» | 1 | Знания о симметрии предметов и роли симметричной линий. Умение анализировать образец. Навык работы карандашом, красками, развитие глазомера. |
| 7 | Рисование узора в круге | 1 | Знания о стилизованных растительных элементах. Умение составить узор из них. Умение ориентироваться в готовой геометрической форме. Навык работы карандашом и красками. |
| 8 | Рисование с натуры «Ваза» | 1 | Знания о геометрических телах. Умение пользоваться осевой линией. Умение соблюдать пропорции в рисунке. Умение выбирать положение листа для рисования. Развитие глазомера. Навык работы карандашом  и красками. |
| 9 | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | 1 | Знания о народных промыслах.  Умение видеть красоту в создаваемых предметах. Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). |
| 10 | Рисование с натуры дорожных знаков «Крутой спуск», «Дорожные работы»). | 1 | Знания дорожной азбуки. Умение анализировать образец. |
| 11 | Рисование с натуры «Пирамидка» | 1 | Знания о геометрических телах. Умение пользоваться осевой линией. Умение соблюдать пропорции в рисунке. Умение выбирать положение листа для рисования. Развитие глазомера. Навык работы карандашом  и красками. |
| 12 | Беседа на тему «Hapоднoe декоративно-прикладное искусство» | 1 | Знания о народных промыслах.  Умение видеть красоту в создаваемых предметах. Богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.). |
| 13 | Декоративное рисование «Новогодняя открытка» | 1 | Знания о назначении открытки. Умение в проведении прямых линий. |
| 14 | Рисование на тему «Карнавальные очки» | 1 | Навыки в декоративном рисовании, в работе с карандашом и красками. |
| 15-16 | Рисование на тему «Лес зимой». | 2 | Знания о природных изменениях. Знания о строении деревьев. Знание о переднем и заднем плане в рисунке. Умение видеть и передавать в рисунке свои наблюдения. Навык работы карандашом и красками. |
| 17 | Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье» | 1 | Д.Мочальский. «Первое сентября»; И.Шевандронов. «В сельской библиотеке»; А.Курчанов. «У больной подруги»; Ф.Решетников. «Опять двойка», «Прибыл на каникулы». |
| 18 | Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). | 1 | Знания о строении человеческого тела. Умение передавать в рисунке сходство с телом человека и сохранение пропорций. Навык работы карандашом и красками. |
| 19 | Рисование на тему «3имние развлечения» | 1 | Знание о зимних развлечениях. Умение словесно составить  сюжет рисунка. Умение работать на всей плоскости листа. Навык работы карандашом и красками. |
| 20 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1 | Знания о растениях и уходе за ними. Умение пользоваться осевой линией. Умение выполнять перспективное сокращение круга. Навык работы карандашом и красками. |
| 21 | Узор в квадрате | 1 | Закрепление знаний о геометрических фигурах. Умение строить рисунок на осевых линиях (например, елочки по углам квадрата, веточки – посередине). Навык работы карандашом и красками. |
| 22 | Рисование «Часы» | 1 | Умение проводить анализ натуры. Выделять части из целого. Сравнивать свой рисунок с объектом изображения. Передавать в рисунке форму, пропорции, цвет, строение. Навык работы карандашом и красками. |
| 23 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродук­ций картин на тему «Мы победили» | 1 | Знания о картинах В.Пузырькова. «Черноморцы»; Ю.Непринцева «Отдых после боя»; П.Кривоногова «Победа»; М.Хмелько. «Триумф победившей Родины». |
| 24 | Декоративное рисование плаката «8 Mapтa». | 1 | нания о плакатах. Умение составлять композицию из отдельных элементов. Располагать элементы на все плоскости листа. Навык декоративной работу, работы карандашом и красками. |
| 25 | Рисование с натуры «Ящик» | 1 | Знания о назначении и применении коробок. Умение анализировать натуру. Сравнивать рисунок с натурой. Передавать форму, строение, пропорции. Навык работы карандашом и красками. |
| 26 | Рисование с натуры «Аквариум» | 1 | Знания об аквариуме, уходе за рыбками, из разнообразии по форме и цвету. Умение намечать последовательность выполнения рисунка. Передавать форму, строение, пропорции. Умение проводить прямые и наклонные линии. Навык работы карандашом и красками. |
| 27 | Рисование с натуры «Скворечник» | 1 | Знания конструкции скворечника. Умение анализировать образец. Намечать последовательность выполнения рисунка. Навык работы карандашом и красками. |
| 28 | Рисование на тему «Сказка Гуси - лебеди» | 1 | Знание сказки. Умения передавать в рисунке свои наблюдения.  Навык работы карандашом и красками. |
| 29 | Рисование с натуры «Игрушка – машина» | 1 | Знание о многообразии игрушек. Умение видеть красоту и целесообразность предметов, изготовленных человеком. Сравнивать свой рисунок с объектом изображения.  Навык работы карандашом  и красками. |
| 30 | Рисование на тему «Лукоморье» | 1 | Знания о литературном произведении. Умение передавать в рисунке свои впечатления. Навык работы карандашом и красками. |
| 31 | Рисование узора в геометрической фигуре | 1 | Знания об узорах и их применении. Умение составлять узор из растительных элементов. Навык работы карандашом и красками. |
| 32 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко­-фашистских захватчиков | 1 | Знания о картинах А.Пластова «Фашист пролетел»; С.Герасимова «Мать партизана»; А.Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура). |
| 33 | Рисование на тему «Жуки» | 1 | Знания о мире насекомых. Умение анализировать образец. Передавать в рисунке форму, строение, пропорции, цвет. Навык работы карандашом и красками. |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 1 | Знания о природе родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Умение видеть и передавать в рисунке красоту цветов. Навык работы карандашом и красками. |

**7. Материально-технического обеспечение образовательного процесса**

На уроках используется наглядный, иллюстративный, демонстрационный, раздаточный дидактический материал в соответствии с тематикой предмета.

У каждого обучающегося (краски гуашевые или акварельные, альбом для рисования, кисточки, карандаши простые и цветные, цветная бумага, картон, емкость для воды, ножницы, клей

**8.Учебно-методическое обеспечение**

1. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
2. « Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
3. « Акварельные цветы»,  Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
4. «И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
5. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе.