Приложение № 12

к Адаптированной основной

общеобразовательной программе

для обучающихся

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

МОУ «Килачевская СОШ»

Рабочая программа

учебного предмета «Этика»

5 класс

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Этика» для 5 класса составлена на основе нормативных документов:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от19.12.2014г. №1599);

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ».

**Основная цель изучения данного предмета** заключается создание условий для формирования у школьников осознанного отношения к нравственным проблемам, оказание помощи учащимся по ориентации в непростых условиях жизни современного общества, в осознании и расширении своей идентичности, включении в активную преобразующую добротворческую деятельность.

1. Познакомить учащихся с общечеловеческими нормами нравст­венности.
2. Научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности.
3. Воспитать толерантное отношение к представителям других на­родов и культур.
4. Сформировать потребность понимать Другого и уважать его пози­цию, точку зрения.
5. Познакомить с правилами вежливости, выработать привычку вес­ти себя в соответствии с общепринятыми нормами, как в общест­ве, так и дома.
6. Научить приемам самоконтроля и самовоспитания.
7. Воспитать у учащихся стремление быть порядочными людьми, что  
   предполагает следование общечеловеческим ценностям и благо­родным идеалам.
8. Помочь школьнику встать на путь духовных исканий без поучи­тельной назидательности, а с опорой на знания.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание основного общего образования по этике представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общечеловеческие нормы нравственности, культура общения, самовоспитание, самоидентификация, проблемы взаимодействия с окружающими людьми, жизнь человека в обществе, нравственное регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Этика» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий учебную коммуникацию, работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации

Программа курса этики предусматривает межпредметные связи с курсом истории, обществознания, литературы и другими учебными дисциплинами.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ» предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Этика» в объеме 34 часа (1 час в неделю).

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися учебного предмета «Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты:**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обу­че­ния и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют ос­но­ву формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область. Предметы. Класс | Личностные учебные действия: | Коммуникативные учебные действия: | Регулятивные учебные действия: | Познавательные учебные действия: |
| **Этика** | -использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;  - расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;  - знать историю развития этикета, с его современными видами и областями применения;  - совершенствовать навыки этической деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную; | -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  -учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -договариваться, приходить к общему решению;  -задавать вопросы по существу;  -использовать речь для регуляции своего действия;  -контролировать действия партнера;  -учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  -с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  -владеть монологической и диалогической формой речи;  осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; | -принимать и сохранять учебно-творческую задачу;  -учитывать выделенные в пособиях этапы работы;  -планировать свои действия;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -адекватно воспринимать оценку учителя;  -различать способ и результат действия;  -вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;  -выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.  -проявлять познавательную инициативу;  -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;  -преобразовывать практическую задачу в познавательную;  самостоятельно находить варианты решения этической задачи. | -осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;  -анализировать объекты, выделять главное;  -осуществлять синтез (целое из частей);  -устанавливать причинно-следственные связи;  -устанавливать аналогии;  -Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.  -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  использованию методов и приёмов этической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. |

**Предметные результаты**

Минимальный уровень:

• понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;

• формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;

• знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;

• укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

**5. Содержание учебного предмета**

Кодекс правил поведения в обществе, приличные манеры и правила хорошего тона. Формы моральных оценок, принципов и навыков самовоспитания. Источники моральных знаний. Воплощение этических знаний в повседневной жизни. Культурные традиции и их развитие на современном этапе. Основы самовоспитания. Принципы экологической этики. Основы толерантности, патриотизма и космополитизма.

1. **Правильное поведение - залог успеха.** Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Обращение к текстам (Н.Носов «Приклю­чения Незнайки и его друзей», А.Волков «Волшебник изумрудного го­рода») в поисках позитивных и негативных примеров. Неречевой эти­кет, как визуальное средство общения. Жест. Мимика Их роль и зна­чение в общении людей. «О чем говорят лица» (А.Дюма «Три мушке­тера»). Составление памятки «Этикет беседы».
2. **Почему мы так себя ведем? Обычаи и традиции.** Обычаи и тра­диции как основа этикета. Истоки этикетных норм и история этикета(почему мужчины снимают шляпу при встрече? в чем истоки рукопо­жатия? и т.д.). Устойчивость этикетных норм и их историческая из­менчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм. Обраще­ние к текстам («Домострой» Сильвестра, «Притчи человечества», сост. В.В. Лавским).
3. **Правила хорошего тона.** Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Хороший тон нужен окружающим или самому человеку? Предназначение правил хорошего тона.
4. **«Позвони мне, позвони!» - речевой этикет.** Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устой­чивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения и об­щей культуры эпохи. Разговор по телефону. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора. Требования к телефонному разговору. Ролевая игра «Звонок друга».
5. **Каким я хочу быть.** Понятие самовоспитания. Проблема самовос­питания. Обращение к тексту («Приключения Дениски Кораблёва» В,Драгунского). Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Тест: «Мои личные качества». Составление памятки по самовоспитанию.

6**. Правила поведения в различных ситуациях.** Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиционный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал.

1. **Гостевой этикет. Этикет подарков.** Правила поведения в гостях искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (например, во времена Ивана Грозного, Петра !...).Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Эти­кет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и препод­несения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов,
2. **Великодушный и благородный человек.** Благородство как соот­ношение этического, этикетного и эстетического. Основные поведен­ческие критерии: как себя вести правильно в соответствии с принятым в обществе порядком поведения, как себя вести в соответствии с нравственными нормами, как себя вести красиво. Идеал великодуш­ного и благородного человека в различных культурах и на разных эта­пах развития человечества на основании рассказа: О. Генри «Дары волхвов». **Каким должен быть хороший человек?** Общее о понятии «мо­ральные качества личности» (терпение, долг, совесть). Любого ли че­ловека можно назвать личностью? Творческая работа: «Хороший че­ловек - кто он?». Размышление: «Каким я хочу стать?» Самоанализ:«Мои хорошие качества». Тренинг «Как усилить свои хорошие качест­ва». Обсуждение проблемы хорошего человека на основе произведе­ния В.Г. Распутина «Уроки французского».
3. **А.В.Суворов - пример самовоспитания.** Знакомство с биографи­ей А.В. Суворова. Самосотворение себя Суворовым: задатки, способ­ствующие и мешающие достижению цели, работа над собой. Крыла­тые выражения Суворова (Письма к дочери. «Каким быть солдату»). Замечательные и забавные случаи, рассказанные современниками Суворова.
4. **«Конец - делу венец».** Воспитание целенаправленной деятель­ности. Целеполагание и его роль в развитии личности. Составление плана перспективных дел («Конец каждого дела обдумай перед его началом»). Игра в «Хочу» и «Надо».

**6. Тематическое планирование с указанием основных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | Правильное поведение - | 1 | Фронтальная беседа, групповая работа по анализу текста. Конкурс любезников |
| 2 | Почему мы так себя ведем? Обы­чаи и традиции. | 2 | Практикум: выявление общего и различного в традициях отдельных народов. Составление таблицы. Работа по анализу текста. |
| 3 | Правила хорошего тона. | 1 | Работа в парах: составление приветствия при встрече с учителем, родственниками, друзьями. |
| 4 | «Позвони мне, позвони!» | 1 | Ролевая игра: «У меня зазвонил телефон...». |
| 5 | Каким я хочу быть? | 1 | Работа по анализу текста. Составление памятки по самовоспитанию. Психологическое тестирование. |
| 6 | Правила поведения в различных ситуациях. | 1 | Игра: «Найди ошибки в поведении литературных героев». |
| 7 | Гостевой этикет. Этикет подарков. | 1 | Ролевая игра «В гостях», «В театре», «За столом». |
| 8 | Великодуш­ный и бла­городный человек. | 1 | Дискуссия: «Понятие великодушного и благородного человека». Работа по ана­лизу текста (определение качеств благородного человека). |
| 9 | А.В. Суворов пример самовоспи­тания. | 2 | Работа по анализу текста. Фронтальное обсуждение условий успешного самовос­питания. Беседа: «Мой идеал». |
| 10 | «Конец делу ве­нец». | 1 | Ярмарка идей «Конец каждого дела об­думай перед началом». Составление плана перспективных дел. |
| 11 | Каким дол­жен быть хороший человек? | 2 | Творческая работа «Хороший человек -кто он?». Практикум по составлению ха­рактеристики личности героев литера­турных произведений. Самоанализ «Мои хорошие качества». Тренинг «Как уси­лить свои хорошие качества». |
| 12 | Что я делаю, чтобы быть хорошим человеком? | 1 | Итоговая творческая работа: «Путь нрав­ственного самосовершенствования». Психологическая диагностика. |
| 13 | Источники нравствен­ности. | 2 | Практикум - работа над понятиями. |
| 14 | Кому нужна благодар­ность? | 1 | Круглый стол «За что я благодарен лю­дям». |
| 15 | Значение доброты в жизни чело­века. | 2 | Работа по анализу текста. Дискуссия. Самоанализ. |
| 16 | Зачем чело­веку щед­рость? | 1 | Работа по анализу текста. Мини-сообщения о меценатах земли Владимирской. |
| 17 | Нравствен­ные качест­ва любимых героев. | 1 | Работа по анализу текста. |
| 18 | Нужны ли воля и долг? | 1 | Диспут: «Что выше долг или воля?». Психологическое самотестирование. |
| 19 | Отношения в коллекти­ве. | 1 | Тренинг по взаимодействию в коллективе. Игра «Комплименты». Практикум: «Коллективный портрет класса». |
| 20 | Взаимоот­ношения в семье. | 1 | Ролевая игра: «Взаимоотношения в семье». Мини-сообщения об отношениях в семье Столетовых и семье Танеевых. Инсценировка «Муромские святые Петр и Феврония». |
| 21 | Повторительно-обобщающий урок. | 1 | Мини-сообщение (2-3) «Что значит следовать долгу» на примере декабристов, жен декабристов и т.д. Отчет двух команд (возможна проектная деятельность): «Цена благодарности» и «цена чести». Письменная творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его - |
| 22 | Чему учат мифы? | 1 | Групповая работа. Работа по анализу текста. Дискуссия о нравственном содержании древних мифов. |
| 23 | Чему учит народная мудрость? | 2 | Практикум. Работа по анализу текста. |
| 24 | Образы ге­роев мифов в искусстве. | 2 | Виртуальная экскурсия. Мифологические герои и герои народных сказок в творчестве художников разных эпох. Обращение к памятникам искусства. |
| 25 | Какие лица у добра и зла? | 1 | Практикум: создание моделей ликов Добра и Зла. |
| 26 | Какие каче­ства воспе­вает искус­ство? | 1 | Виртуальная экскурсия. Обращение к анализу сказочных образов великих художников: В.М.Васнецов, Н.К. Рерих и др. по выбору учителя. |
| 27 | Что я теперь знаю? | 1 | Повторительно-обобщающий урок. Итоговое тестирование, викторина. |
| всего | | 34 |  |

**7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.

Персональный компьютер

**8.Информационные ресурсы**

<http://method.novgorod.rcde.ru> Методическое хранилище предназначено для дистанционной поддержки учебного процесса.

<http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал.