Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Школьный медиаканал»

**Рабочая программа учебного курса**

**«Отличный кадр»**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего | 1 | 1 | - |
| 2 | С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография | 1 | 1 | - |
| 3 | Виды фотоаппаратов и камер | 1 | 1 | - |
| 4 | Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить | 1 | 1 | - |
| 5 | Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер | 1 | 1 | - |
| 6 | Техника постановочной, репортажной съемки | 3 | 1 | 2 |
| 7 | Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Фотографирование в школе, мастерских портретов, пейзажей | 3 | 1 | 2 |
| 9 | Понятие композиции. Построение фотоснимка | 1 | 1 | - |
| 10 | Выбор композиции. Определение и построение фотоснимка | 1 | 1 | - |
| 11 | Масштаб изображения. Изображение пространства | 3 | 1 | 2 |
| 12 | Фотосъёмка природы. Ночной пейзаж Натюрморт. Предметная фотосъемка | 3 | 1 | 2 |
| 13 | Съемка еды. Искусство портретной съемки | 3 | 1 | 2 |
| 14 | Репортажная съёмка. Фоторепортаж | 3 | 1 | 2 |
| 15 | Типичные ошибки фото и видеосъёмки | 1 | 1 | - |
| 16 | Определение типичных ошибок фото и видеосъёмки | 2 | - | 2 |
| 17 | Выбор места съёмки, освещение, план | 1 | 1 | - |
| 18 | На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото | 2 | - | 2 |
| 19 | На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое видео | 4 | - | 4 |
| 20 | Знакомство с Microsoft Office Picture Manager | 2 | 2 | - |
| 21 | Простые примеры применения основных возможностей программы Microsoft Office Picture Manager | 2 | - | 2 |
| 22 | Знакомство с Adobe Photoshop | 1 | 1 | - |
| 23 | Простые примеры применения основных возможностей программы Adobe Photoshop | 2 | - | 2 |
| 24 | Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления | 2 | - | 2 |
| 25 | Монтирование фотографий. Создание многослойных документов | 2 | - | 2 |
| 26 | Тоновая коррекция фотографий. Цветовая коррекция фотографий | 2 | - | 2 |
| 27 | Ретуширование фотографий | 2 | - | 2 |
| 28 | Использование программы Microsoft Office PowerPoint, для создания презентаций | 2 | - | 2 |
| 29 | Создание фотоальбома. Титры и переходы | 2 | - | 2 |
| 30 | Музыкальное сопровождение | 2 | - | 2 |
| 31 | Видео сопровождение | 2 | - | 2 |
| 32 | Знакомство с программой  Windows Movie Maker | 1 | 1 | - |
| 33 | Работа с программой Windows Movie Maker | 8 | 1 | 7 |
| 34 | Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker | 8 | - | 8 |
| 35 | Создание видеофильма с использованием эффектов | 8 | - | 8 |
| 36 | Создание видеофильма с использованием переходов и вставка титров | 8 | - | 8 |
| 37 | Анализ, доработка, редактирование снятого материала | 6 | - | 6 |
| 38 | Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта | 6 | - | 6 |
| 39 | Защита проектов | 4 |  | 4 |
| 40 | Итоговое занятие | 2 | 2 |  |
|  |  | **112** | **23** | **89** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вводное занятие**

***Теоретические занятия:***техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеоинформации.

**История возникновения фотографий и видео**

***Теоретические занятия:***с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

**Практика фотографирования и видеосъёмки**

***Теоретические занятия:***виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

***Практические занятия:***устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

**Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии**

***Теоретические занятия:***понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки. Фоторепортаж**.**

***Практические занятия:***выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъёмка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съёмка. Фоторепортаж.

**Фото и видеосъёмка без ошибок**

***Теоретические занятия:***типичные ошибки фото и видеосъёмки (выбор места съёмки, освещение, план съёмки и так далее) и как этого избежать.

***Практические занятия:***определение типичных ошибок фото и видеосъёмки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

**Основы Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop. Цифровая обработка фотографий**

***Теоретические занятия:***знакомство с Microsoft Office Picture Manager, Adobe Photoshop.

***Практические занятия:***простые примеры применения основных возможностей программы Adobe Photoshop.

**Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов**

***Теоретические занятия:***создание фотоальбома. Переходы. Использование программы Microsoft Office PowerPoint, для создания презентаций.

***Практические занятия:***создание собственных фотоальбомов, используя ранее подготовленные фотографии, титры и переходы, музыкальное сопровождение.

**Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker**

***Теоретические занятия:***знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker**.** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

***Практические занятия:***работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

**Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов**

***Практические занятия:***анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.