Приложение №2

к основной образовательной программе

начального общего образования

МОУ «Килачевская СОШ», утвержденной приказом МОУ «Килачевская СОШ»

от 01.09.2012 №51

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

1-4 классы

**1.** **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

**личностным,** включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

 **метапредметным*,*** включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

**предметным,** включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

**Планируемые личностные результаты**

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего об­разования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Планируемые метапредметные результаты**

Изучение предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Планируемые предметные результаты**

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится».** Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во­первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во­вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение». Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения  — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом  невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении предмета «Литературное чтение» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

(п. 12.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576)

 **Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
* *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
* *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*
1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания, анализ текста.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов России: башкиры, татары, удмурты. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России: малые фольклорные жанры (потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, песни, загадки, небылицы, докучные сказки); народные сказки о животных «Рукавичка», «Петушок и бобовое зернышко», «Петух и собака», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»; бытовые сказки «У страха глаза велики», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза» и волшебные «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»; былины «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца»; жития «Житие Сергея Радонежского».

 Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв.: А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!...Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «За весной , красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень», «Дары Терека», «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Жучка», «Два товарища», «Три калача и одна баранка», «Зайцы и лягушки», «Старый дед и внучек», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве...», «Куда девается вода из моря?», «Детство», «Как мужик убрал камень»; И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; П.П.Ершов «Конек – Горбунок»; А.П. Чехов «Мальчики»; А.И.Куприн «Слон», «Барбос и Жулька»; В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»; В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница», «Сказка о жабе и розе»; С.А.Есенин «Закружилась листва золотая», «Береза», «Поет зима – аукает», «Черемуха», «Бабушкины сказки», «Лебедушка»; А.А.Блок «На лугу», «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится», «Весенние воды» «Весенняя гроза», «Листья», «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»; И.А.Бунин «Матери», «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...», «Листопад» «Зимним холодом пахнуло...»; А.А.Фет «»Ласточки пропали...», « Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Весенний дождь», «Бабочка»; И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», «В синем небе плывут над полями»; И.З.Суриков «Детство», «Зима»; К.Д.Бальмонт «»Светло-пушистая...», «Золотое слово»; Е.А.Баратынский «Весна, весна! как воздух чмст!», «Где сладкий шёпот»; А.Н.Плещеев «Сельская песенка», «Осень наступила», «Дети и птичка»; М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»; Б.Л.Пастернак «Золотая осень»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет», «Родине»; А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»; Д.Б.Кедрин «Бабье лето»; С.А.Клычков «Весна в лесу»; Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост», «Приёмыш»; Б.С.Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Как я ловил человечков»; В.П.Астафьев «Капалуха», «Стрижонок Скрип»; П.П.Бажов «Серебряное копытце»; С.Т.Аксаков «Гнездо», «Аленький цветочек»; К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...», «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; В.В.Бианки «Первая охота», «Музыкант», «Сова», «Мышонок Пик»; М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока», «Ребята и утята», «Моя Родина», «Выскочка»; М.Горький «Случай с Евсейкой»; И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»; К.Д.Ушинский «Наше Отечество», «Гусь и журавль», «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому»; А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», «Ёлка»; Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»; В.Я.Брюсов «Сухие листья», «Опять сон», «Детская».

Произведения классиков детской литературы : С.Я.Маршак «Угомон», «Автобус номер двадцать шесть», «Апрель», «Кот и лодыри», «Снег теперь уже не тот», «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова», «Веревочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа», «Разлука», «В театре», «Дело было в январе»; К.И.Чуковский «Телефон», «Федотка», «Путаница», «Радость», «Федорино горе»; С.В.Михалков «Котята», «Важный совет», «Трезор», «Бараны», «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», «Новогодняя быль»; В.Ю.Драгунский «Он живой и светится», «Главные реки», «Что любит Мишка», «Тайное становится явным»; Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Федина задача»; Е.А.Благинина «Подарок», «Кукушка», «Котенок», «Посидим в тишине»; В.Осеева «Собака яростно лаяла», «Волшебное слово», «Хорошее»; Н.Артюхова «Саша-дразнилка».

Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России): Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»; Б.Заходер «Два и три», «Плачет киска в коридоре», «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни – Пуха»; Г.Остер «Будем знакомы», «Вредные советы», «Как получаются легенды»; В Берестов «Читалочка», «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Воробушки», «Лягушата», «В магазине игрушек», «Кошкин щенок», «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», «Гляжу с высоты», «За игрой»; И.Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», «Мы играли в хохотушки», «Купите собаку», «Плим», «В чудной стране»; Р.Сеф «Чудо», «Совет», «Кто любит собак», «Веселые стихи»; С.Чёрный «Живая азбука», «Что ты тискаешь утенка», «Воробей», «Слон»; Д.Хармс «»Игра», «Вы знаете?», «Веселые чижи», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»; Я Аким «Моя родня», «Утром кот...»; Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р», «Страшный рассказ», «Кабан»; Н.Сладков «Лисица и ёж», «Они и мы»; Ю.И.Ермолаев «Лучший друг», «Два пирожных», «Проговорился», «Воспитатели»; Кир Булычев «Путешествие Алисы»; Е.С.Велистов «Приключения Электроника».

 Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников: устное народное творчество (песенки, небылицы, загадки, мифы) и сказки Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Русалочка»; Д.Свифт «Путешествие Гулливера»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | **Тема** | Количество часов |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение.  | 1 |
| 3. | Слово и предложение.  | 1 |
| 4. | Слог.  | 1 |
| 5. | Ударение.  | 1 |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 |
| 7. | Звуки в словах | 1 |
| 8. | Слог-слияние | 1 |
| 9-10. | Гласный звук [а], буквы А, а | 2 |
| 11-12 | Гласный звук [о], буквы О, о | 2 |
| 13-14 | Гласный звук [и], буквы И, и | 2 |
| 15-16 | Гласный звук [ы], буква ы | 2 |
| 17-18 | Гласный звук [у], буквы У, у | 2 |
| 19-20 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 2 |
| 21-22. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.  | 2 |
| 23-24 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.  | 2 |
| 25-26 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 2 |
| 27-28 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 2 |
| 29-30 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 2 |
| 31-32 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 2 |
| 33-35 | Гласные буквы Е, е. | 2 |
| 36-37. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 2 |
| 38-39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 2 |
| 40-41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 2 |
| 42-43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 2 |
| 44 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 2 |
| 45 | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  | 1 |
| 46-47 | Гласные буквы Я, я. | 2 |
| 48-49. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2 |
| 50-51 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 2 |
| 52-53 | Буква ь — показатель мягкости предшеству-ющих согласных звуков.  | 2 |
| 54-55 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.  | 2 |
| 56-57 | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 2 |
| 58-59 | Гласные буквы Ё, ё. | 2 |
| 60-61. | Звук [j’], буквы Й, й. | 2 |
| 62-63 | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 2 |
| 64 | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 |
| 65-66. | Гласные буквы Ю, ю. | 2 |
| 67-68. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 |
| 69-70. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |
| 71-72. | Мягкий глух ч.ой согласный звук [щ’].Буквы Щ, щ.  | 2 |
| 73-74. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 2 |
| 75-76. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 2 |
| 77. | Русский алфавит. | 1 |
| 78. | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  | 1 |
| 79. | Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.  | 1 |
| 80. | История славянской азбуки.  | 1 |
| 81. | В. Куприн. Первый букварь.  | 1 |
| 82. | А.С. Пушкин. Сказки. | 1 |
| 83. | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.  | 1 |
| 84. | К.Д. Ушинский Рассказы для детей.  | 1 |
| 85. | К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница».  | 1 |
| 86. | В.В. Бианки. «Первая охота».  | 1 |
| 87. | С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».  | 1 |
| 88. | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». | 1 |
| 89. | Стихи и рассказы русских поэтов и писате-лей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  | 1 |
| 90. | Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.  | 1 |
| 91. | Проект: «Живая Азбука» | 1 |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения. | 1 |
| 93. | Вводный урокЗнакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
| 94. | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| 95. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |
| 96. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 |
| 97. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 98. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |
| 99. | Из старинных книг | 1 |
| 100. | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»  | 1 |
| 101. | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |
| 102. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 103. | Загадки, песенки | 1 |
| 104. | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 105. | Александр Сергеевич Пушкин | 1 |
| 106. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| 107. | Из старинных книг.Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 |
| 108. | А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| 109. | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель» | 1 |
| 110. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой | 1 |
| 111. | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | 1 |
| 112. | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»Проект: «Составляем сборник загадок» | 1 |
| 113. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |
| 114. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| 115. | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»  | 1 |
| 116. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон» | 1 |
| 117. | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |
| 118. | Из старинных книг | 1 |
| 119. | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 120. | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 |
| 121. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 |
| 122. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 1 |
| 123. | С. Маршак «Хороший день» | 1 |
| 124. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 125. | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |
| 126. | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| 127. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | 1 |
| 128. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч»,  Г. Сапгир «Кошка» | 1 |
| 130. | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | 1 |
| 131. | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 132. | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 |  Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». | 1 |
| 2 | Русские народные песни. Вводная диагно­стическая работа. | 1 |
| 3 | Потешки и прибаут­ки, считалки и небылицы. | 1 |
| 4 | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 |
| 5 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 7 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 8 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | 1 |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 12 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное на­родное творчество».  | 1 |
| 14 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 |
| 15 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной ...К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила..» | 1 |
| 16 | А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». | 1 |
| 17 | С. Есенин «Закру­жилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». | 1 |
| 18 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |
| 19 | М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |
| 20 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | 1 |
| 21 | А.С. Пушкин. Викторина по сказ­кам поэта. | 1 |
| 22 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | 1 |
| 23 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торже­ствуя...» | 1 |
| 24 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
| 27 | И.А. Крылов. Биография. | 1 |
| 28 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| 29 | И.А. Крылов «Стре­коза и муравей». | 1 |
| 30 | Л.Н. Толстой «Ста­рый дед и внучек». | 1 |
| 31 | Л.Н. Толстой «Филипок». | 1 |
| 32 | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |
| 33 | Л.Н. Толстой «Котёнок».Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». | 1 |
| 35 | Н.И. Сладкое «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |
| 36 | Б. Заходер «Плачет киска И. Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 |
| 37 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |
| 38 | М.М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
| 39 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
| 40 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 41 | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 |
| 42 | В.В. Бианки «Сова». | 1 |
| 43 | Разноцветные страницы. | 1 |
| 44 | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2. | 1 |
| 45 | Знакомство с дет­скими журналами. | 1 |
| 46 | Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 47 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 48 | Д. Хармс «Весёлые чижи». | 1 |
| 49 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 50 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». | 1 |
| 51 | А.И. Введенский «Лошадка». | 1 |
| 52 | Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. | 1 |
| 54 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 |
| 55 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»  | 1 |
| 56 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» | 1 |
| 57 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». | 1 |
| 58 | Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
| 59 | Характеристика и сравнение героев сказки | 1 |
| 60 | СВ. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |
| 61 | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | 1 |
| 62 | Разноцветные страницы. | 1 |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контроль­ная работа №3. | 1 |
| 64 | Проверка техники чтения. | 1 |
| 65 | К.И. Чуковский. Биография. | 1 |
| 66 | К.И. Чуковский «Путаница». | 1 |
| 67 | К.И. Чуковский «Радость» | 1 |
| 68 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 69 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 70 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 71 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | 1 |
| 72 | С.Я. Маршак. Биография. | 1 |
| 73 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 |
| 74 | СВ. Михалков. | 1 |
| 75 | СВ. Михалков «Мой секрет». | 1 |
| 76 | СВ. Михалков «Сила воли». | 1 |
| 77 | СВ. Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 78 | А.Л. Барто «Верёвочка». | 1 |
| 79 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
| 80 | А.Л. Барто «Вовка -добрая душа». | 1 |
| 81 | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 |
| 82 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |
| 83 | Н.Н. Носов «На горке». | 1 |
| 84 | Н.Н.Носов «На горке» | 1 |
| 85 | Обобщающий урок по теме «Писатели -детям».  | 1 |
| 86 | Я и мои друзья.  | 1 |
| 87 | В.Д. Берестов «За игрой».  | 1 |
| 88 | В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 89 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 90 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 91 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 92 | В.А. Осеева «Волшебное слово». | 1 |
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее». | 1 |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |
| 95 | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |
| 96 | Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». | 1 |
| 97 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | 1 |
| 98 | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | 1 |
| 99 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | 1 |
| 100 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | 1 |
| 101 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 |
| 102 | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 |
| 103 | И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | 1 |
| 104 | А.Н. Плещеев «В бурю». | 1 |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская«Я маму мою обидел». | 1 |
| 106 | И.М. Пивоварова «Здравствуй».  | 1 |
| 107 | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». | 1 |
| 108 | И в шутку,и всерьёз | 1 |
| 109 | Б.В. Заходер «Това­рищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 110 | Б.В. Заходер. Пе­сенки Винни-Пуха. | 1 |
| 111 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 112 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | 1 |
| 113 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |
| 114 | В.Д.Берестов«Знакомый»,«Путешествен-ники»,«Кисточка». | 1 |
| 115 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 |
| 116 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | 1 |
| 117 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 118 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
| 119 | Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». | 1 |
| 120 | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».  | 1 |
| 121 | Литература зарубежных стран |  1 |
| 122 | Американская на­родная песенка«Бульдог по кличке Дог». | 1 |
| 123 | Английские народ­ные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | 1 |
| 124 | Французская народ­ная песенка «Сюзон и мотылёк». | 1 |
| 125 | Немецкая народная песенка «Знают ма­мы, знают дети». |  1 |
| 126 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |
| 128 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 129 | Со­ставление картинного плана. |  1 |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 131 | Э.Хогарт «Мафии и паук». | 1 |
| 132 | Э. Хогарт «Мафии и паук». | 1 |
| 133 | Обобщающий урок по теме «Литерату­ра зарубежных стран». Контрольная работа №5. |  1 |
| 134 | Проверка техники чтения.КВН «Цветик семицветик». Повторение пройденного | 1 |
| 135-136 | Резерв |  2 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема** | **Кол-во уроков** |
| 1 |  Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. | 1 |
| 5 |  Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений. | 1 |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 7 | Русские народные песни.  | 1 |
| 8 | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 |
| 9 | Докучные сказки.  | 1 |
| 10 | Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 11-12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 13-14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 2 |
| 15-16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |
| 17 | Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. | 1 |
| 18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» | 1 |
| 21 |  Русские поэты XIX-XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 |
| 24 | И. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно…», «Встреча зимы» | 1 |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно…», «Встреча зимы» | 1 |
| 26 | Олицетворение как прием создания картины природы. | 1 |
| 27 | И. Суриков «Детство», «Зима» | 1 |
| 28 | И. Суриков «Детство», «Зима» | 1 |
| 29 | Оценим себя и проверим свои достижения | 1 |
| 30 | Урок-концерт по стихам русских поэтов | 1 |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 |
| 32-33 | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», « «Евгений Онегин». | 2 |
| 34 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 |
| 35 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 |
| 36-38 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 2 |
| 39 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.  | 1 |
| 40 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 |
| 41 | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 42 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 |
| 43 | Развитие речи: подготовка к театрализации басен. | 1 |
| 44 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» | 1 |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 |
| 47 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 |
| 48-49 | Л.Н. Толстой «Акула».  | 2 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 52 | Развитие речи. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 |
| 54 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 56 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 59 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 |
| 60 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 |
| 62-63 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 2 |
| 64-65 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 2 |
| 66-67 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 68 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 |
| 70-71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 72-73 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 2 |
| 74 | Определение жанра произведения. Характеристика героев. | 1 |
| 75-76 | А. Куприн «Слон» | 2 |
| 77 | Составление различных вариантов плана. Пересказ. | 1 |
| 78 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 79 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 84 | Проверим и оценим свои достижения | 1 |
| 85 | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
| 86 | Сочинение на основе устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». | 1 |
| 87-89 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 90 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 91 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 |
| 92-93 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 |
| 94-95 | Б. Житков «Про обезьянку» | 2 |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 1 |
| 99 | Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится…» | 1 |
| 100 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 101 | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | 1 |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 103 | А. Барто «Разлука» | 1 |
| 104 | А. Барто «В театре» | 1 |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 |
| 112 | А. Платонов «Ещё мама» | 1 |
| 113-114 | М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 115-116 | М. Зощенко «Путешественники» | 2 |
| 117 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 118 | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 120 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. | 1 |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 |  Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы. | 1 |
| 124 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 125 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 126 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 |
| 128 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 130-131 | Мифы Древней Греции | 2 |
| 132-134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 3 |
| 135 | Создание рисунков к сказке. | 1 |
| 136 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема**  | **Кол-во часов** |
| 1 |  Инструктаж по технике безопасности для учащихся при нахождении в общеучебном кабинете. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 2 |  Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 3 |  Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 4 | Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»  | 1 |
| 5 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1 |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. | 1 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 8 |  Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития». | 1 |
| 9 |  Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 10 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.П.П. Ершов « Конек – Горбунок»  | 1 |
| 11 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 12 | П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 13 | А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!.. | 1 |
| 14 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 15 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев | 1 |
| 16 | А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 17 | М. Ю. Лермонтов « Дары Терека» | 1 |
| 18 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб» | 1 |
| 19 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 20 | М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев | 1 |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство» | 1 |
| 22 | Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня | 1 |
| 23 | А. П. Чехов « Мальчики»  | 1 |
| 24 | А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1 |
| 25 | Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики» Оценка достижений | 1 |
| 26 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»  | 1 |
| 27 | А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки» | 1 |
| 28 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1 |
| 29 | И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник» | 1 |
| 30 | Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина | 1 |
| 31 | Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»  | 1 |
| 32 | Оценка достижений | 1 |
| 33 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 34 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 35 | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 36 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1 |
| 37 | В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 |
| 38 | П.П. Бажов « Серебряное копытце» . | 1 |
| 39 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 |
| 40 | П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 1 |
| 41 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»  | 1 |
| 42 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения | 1 |
| 43 | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 |
| 44 | Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»  | 1 |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие | 1 |
| 46 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 47 | В. Ю. Драгунский « Главные реки» | 1 |
| 48 | В. Ю. Драгунский« Что любит Мишка»  | 1 |
| 49 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 |
| 50 | В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения | 1 |
| 51 | Обобщающий урок « Делу время – потехе час»  | 1 |
| 52 | Оценка достижений | 1 |
| 53 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». | 1 |
| 54 | Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 |
| 55 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 56 | К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 57 | М.М. Зощенко « Ёлка»  | 1 |
| 58 | Обобщающий урок « Страна детства» | 1 |
| 59 | Оценка достижений | 1 |
| 60 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон»,« Детская» | 1 |
| 61 | С. А. Есенин« Бабушкины сказки» | 1 |
| 62 | М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства» | 1 |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш» | 1 |
| 64 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе | 1 |
| 65 | А. И. Куприн« Барбос и Жулька» | 1 |
| 66 | А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1 |
| 67 | М.М. Пришвин « Выскочка» | 1 |
| 68 | М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка | 1 |
| 69 |  Рассказ о животных. Е. И. Чарушин « Кабан»  | 1 |
| 70 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 72 | Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»  | 1 |
| 73 | Проект « Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
| 74 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу» | 1 |
| 75 | Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка» | 1 |
| 76 | С.А. Есенин « Лебедушка» | 1 |
| 77 | Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы» | 1 |
| 78 | Оценка достижений | 1 |
| 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 80 | С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 81 | Обобщающий урок « Родина» | 1 |
| 82 | Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину» | 1 |
| 83 | Оценка достижений  | 1 |
| 84 |  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника» | 1 |
| 85 | Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра | 1 |
| 86 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1 |
| 87 | К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1 |
| 88 | Путешествие по стране Фантазии | 1 |
| 89 | Оценка достижений | 1 |
| 90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 91 | Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 |
| 92 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка | 1 |
| 93 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.  | 1 |
| 94 | Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев | 1 |
| 95 | М. Твен « Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 96 | М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки | 1 |
| 97 | С. Лагерлёф « Святая ночь»  | 1 |
| 98 | С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда | 1 |
| 99 | Контрольная работа за 2 полугодие | 1 |
| 100 | Обобщающий урок « Зарубежная литература»  | 1 |
| 101 | Урок – игра « Литературные тайны» | 1 |
| 102 | Резерв | 1 |