Приложение № 1

к Адаптированной образовательной

программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) МОУ «Килачевская СОШ»,

утвержденной приказом МОУ «Килачевская

СОШ» от 31.08.2016 г. №66-п

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**(5-9 классы)**

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Чтение и развитие речи»**

5 КЛАСС

Учащиеся должны знать:

* наизусть 6 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

6 КЛАСС

Учащиеся должны знать:

* наизусть 8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

* читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «i ipo себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**7 КЛАСС**

**Учащиеся должны знать:**

* наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* характеризовать главных действующих лиц;
* пересказывать содержание прочитанного.

**8 КЛАСС**

***Учащиеся должны знать:***

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным действующим лицам, оцени­вать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**9 КЛАСС**

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**2. Основное содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**5 класс**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голо­са), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественно­го произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выра­жений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборо­тов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произве­дению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учите­лем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о про­читанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

1. *П. П. Бажов* «Серебряное копытце»
2. *В. В. Бианки* ­«Храбрый Ваня».
3. *А. М. Волков* «Волшебник изумрудного города»­
4. *Д. Н. Мамин-Сибиряк* «Про комара комаровича, длинный нос»­­
5. *Н. Н. Носов* «Веселая семейка».
6. *В. А. Осеева* «Волшебное слово»
7. *Б. Н. Полевой* «Сын полка».
8. *М. М. Пришвин* «Лисичкин хлеб»
9. *Г. А. Скребицкий*  «Сиротка».

**6 класс**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, дан­ных в переносном значении, и образных выражений, характеризу­ющих поступки героев, картины природы.

|  |
| --- |
| Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.  Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.  Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопро­сам, подготовить пересказ.  Заучивание наизусть стихотворений.  **Внеклассное чтение**  Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внекласс­ного чтения по данной учителем форме.  Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.   1. В. П. Астафьев «Белогрудка» 2. П. П. Бажов «Живой огонек» 3. А. Р. Беляев «Остров погибших кораблей» 4. В. В. Бианки «­Голубые лягушки»­­ 5. А. П. Гайдар «Тимур и его команда». 6. В. П. Катаев «Белеет парус одинокий». 7. А. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех сказка»­­­ 8. Е. А. Пермяк «Голубые белки»­ 9. А. Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». |

**7 КЛАСС**

Доступные художественные произведения и отрывки из худо­жественных произведений классиков русской и отечественной ли­тературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонто­ва, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Королен­ко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Си­монова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их по­ступков, подтверждение своего заключения словами текста. Состав­ление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных опре­делений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изме­нением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятель­ное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступ­ки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

1. В.П. Астафьев «Гуси в полынье».
2. В. В. Бианки «Бешеный бельчонок»­
3. А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».
4. Т.Д. Дефо «Робинзон Крузо».
5. Л. Кассиль «Ночная ромашка»
6. К. Г. Паустовский ­«Жильцы старого дома».
7. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
8. А. А. Сурков «Победители»­
9. Л. П. Чехов «Каштанка».

**8 класс**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крыло­ва, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. По­левого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Оша­нина, С. В. Михалкова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характе­ристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера

героев примерами из текста, обоснование своего отношения к дей­ствующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе на­зывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительно­сти. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из пе­риодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Внеклассное чтение**

1. В.П. Астафьев ­«Последний поклон».
2. А. Р. Беляев «Золотая гора»
3. Ю. В. Бондарев «На большой реке»
4. В. А. Каверин «Два капитана».
5. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
6. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
7. К. М. Симонов Стихотворения.
8. А. А. Сурков Стихотворения.
9. А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

**9 класс**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Кры­лова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Аб­рамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отноше­ния к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных по­ступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

1. Ю. В. Бондарев «Последние залпы»
2. В. В. Быков «Альпийская баллада»
3. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
4. Жюль Берн «Таинственный остров».
5. К. Г. Паустовский «Телеграмма»
6. Н.В. Гоголь "Ночь перед Рождеством"
7. А.П. Чехов "Лошадиная фамилия"
8. Л. Андреев "Кусака"
9. Ю.И. Коваль "Картофельная собака"

­

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **5** |
| 1 | Жанры устного народного творчества. Считалки. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | Жанры устного народного творчества. Заклички – приговорки. | 1 |
| 3 | Жанры устного народного творчества. Потешки. | 1 |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. | 1 |
| 5 | Жанры устного народного творчества. Загадки. | 1 |
|  | **Сказки** | **22** |
| 6 | Окружающий мир в народных сказках. «Никита Кожемяка» | 1 |
| 7 | Отражение народной мудрости в сказке «Никита Кожемяка» | 1 |
| 8 | Реальное и фантастическое в сказке «Как наказали медведя» | 1 |
| 9 | Отражение народных вкусов и пристрастий «Золотые руки» | 1 |
| 10 | Нравственные проблемы в сказке «Золотые руки» | 1 |
| 11 | Добро и зло в сказке «Морозко» | 1 |
| 12 | Р/Р.Сочинение по иллюстрации к сказке «Морозко» | 1 |
| 13 | Отношение к труду в сказке «Морозко» | 1 |
| 14 | Нравственные идеалы в сказке «Два Мороза» | 1 |
| 15 | Отношение к труду в сказке «Два Мороза» | 1 |
| 16 | Добро и зло в сказке «Два Мороза» | 1 |
| 17 | Правда и вымысел в сказке «Три дочери» | 1 |
| 18 | Добро и зло в сказке «Три дочери» | 1 |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 20 | Волшебство в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 21 | Нравственные идеалы в сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |
| 22 | Сходство сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» с народной | 1 |
| 23 | Сказка о животных. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» | 1 |
| 24 | Нравственные проблемы сказки Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая Шейка» | 1 |
| 25 | Близость сказки «Серая Шейка» к народной | 1 |
| 26 | Отношение к животным в сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая Шейка» | 1 |
| 27 | Р\Р. Сочинение «Образ Серой Шейки» | 1 |
|  | **Картины родной природы** | **15** |
| 28 | Красота родной природы в рассказе Г. Скребицкого «Лето», «Июнь» | 1 |
| 29 | Краски лета в рассказе Г. Скребицкого «Июнь» | 1 |
| 30 | Любование родной природой в стихотворении И.Сурикова «Ярко солнце светит» | 1 |
| 31 | Краски природы в рассказе А.Платонова «Июльская гроза» | 1 |
| 32 | Нравственные проблемы в рассказе «Июльская гроза» | 1 |
| 33 | Р\Р. Сочинение «Образ девочки Наташи» по произведению А.Платонова «Июльская гроза» | 1 |
| 34 | Восхищение родной природой в стихотворении А.Прокофьева «Береза» | **11** |
| 35 | Краски лета в стихотворении Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1 |
| 36 | Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Обучение выразительному чтению. | 1 |
| 37 | Приметы осени в рассказе Г. Скребицкого «Сентябрь» | 1 |
| 38 | Картины родной природы в рассказе И.Соколова – Микитова «Золотая осень» | 1 |
| 39 | Грустные нотки в стихотворении К.Бальмонта «Осень» | 1 |
| 40 | Жизнь леса в рассказе Г. Скребицкого «Добро пожаловать» | 1 |
| 41 | Элегические чувства в рассказе В.Астафьева «Осенние грусти» | 1 |
| 42 | Картины зимы в стихотворении И.Бунина «Первый снег» | 1 |
| 43 | Р/Р. Сочинение на тему «Наступает осень» | 1 |
|  | **О друзьях - товарищах** | **10** |
| 44 | Взаимоотношения подростков в рассказе Ю.Яковлева «Колючка» | 1 |
| 45 | Нравственные проблемы в рассказе Ю.Яковлева «Колючка» | 1 |
| 46 | Р/Р. Составление плана рассказа | 1 |
| 47 | Поступки героев и взаимоотношения в рассказе Ю.Яковлева «Рыцарь Вася» | 1 |
| 48 | Дружба в понимании героев рассказа Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |
| 49 | Дружба в понимании героев рассказа Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» | 1 |
| 50 | Взаимоотношения взрослых и детей в рассказе В.Медведева «Фосфорический мальчик» | 1 |
| 51 | Взаимоотношения героев и их поступки в рассказе Л.Воронцовой «Дорогой подарок» | 1 |
| 52 | Нравственные уроки произведения Л.Воронцовой «Дорогой подарок» | 1 |
| 53 | Образ учителя в стихотворении Я.Акима «Твой друг» | 1 |
|  | **Басни Крылова** | 3 |
| 54 | Мораль в басне И.Крылова «Ворона и лисица» | 1 |
| 55 | Высмеивание недостатков в басне И.Крылова «Щука и кот» | 1 |
| 56 | Мораль басни И.Крылова «Квартет» | 1 |
|  | **Спешите делать добро** | **12** |
| 57 | Взаимоотношения детей и родителей в рассказе Н. Хмелика «Будущий Олимпиец» | 1 |
| 58 | Заботливые отношения детей к своим бабушкам и дедушкам в рассказе Н. Хмелика «Будущий Олимпиец» | 1 |
| 59 | Уроки нравственности в рассказе О.Бондарчука «Слепой домик» | 1 |
| 60 | Нравственные проблемы рассказа В.Осеевой «Бабка» | 1 |
| 61 | Взаимоотношения между детьми и родными в рассказе В.Осеевой «Бабка» | 1 |
| 62 | Отношения близких людей в рассказе В.Осеевой «Бабка» | 1 |
| 63 | Любовь к матери в рассказе А.Платонова «Сухой хлеб» | 1 |
| 64 | Нравственные уроки в рассказе А.Платонова «Сухой хлеб» | 1 |
| 65 | Р/Р. Изложение эпизода из рассказа А.Платонова «Сухой хлеб» | 1 |
| 66 | Доброе отношение к животным в рассказе В.Распутина «Люся» | 1 |
| 67 | О труде человека в стихотворении В.Брюсова «Труд» | 1 |
| 68 | Подвиг летчиков во время войны в стихотворении Р Рождественского «Огромное небо» | 1 |
| 69 | Контрольное тестирование по теме «Спешите делать добро» | 1 |
|  | **Картины родной природы** | **7** |
| 70 | Волшебство в стихотворении Ф.Тютчева «Чародейкою зимою…» | 1 |
| 71 | Приметы зимы в рассказе Г. Скребицкого «Декабрь» | 1 |
| 72 | Приметы зимы в стихотворении К.Бальмонта «К зиме» | 1 |
| 73 | Жизнь животных зимой в лесу. Г. Скребицкий «Всяк по – всякому» | 1 |
| 74 | Любовь к природе. С.Есенин «Поет зима – аукает»,«Береза» | 1 |
| 75 | Чувство одиночества в стихотворении А.С.Пушкина «Зимняя дорога» | 1 |
| 76 | Р/Р, Сочинение на тему «Зима» | 1 |
|  | **Картины родной природы.** | **15** |
| 77 | Приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Март» и в стихотворении А.Толстого «Вот уж снег последний тает…» | 1 |
| 78 | Приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы» | 1 |
| 79 | Приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Весна – Красна» | 1 |
| 80 | Приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Грачи прилетели» | 1 |
| 81 | Р/Р, Изложение «Грачи прилетели» | 1 |
| 82 | Картины природы в рассказе Г. Скребицкого «Заветный кораблик» | 1 |
| 83 | Картины природы в рассказе Г.Скребицкого «В весеннем лесу» | 1 |
| 84 | Приметы весны в отрывке «Весенние ручьи» из произведения А.Толстого «Детство Никиты» | 1 |
| 85 | А.С.Пушкин «Гонимы вешними ручьями». Обучение выразительному чтению | 1 |
| 86 | Чувство любования весенней природой в стихотворении А.Блока «Ворона» | 1 |
| 87 | Состояние природы ранней весной в стихотворении Е.Серовой «Подснежник» | 1 |
| 88 | Приметы наступления весны в рассказе И. Соколова – Микитова «Весна» | 1 |
| 89 | Картины природы в стихотворении И.Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом» | 1 |
| 90 | С. Есенин «Черемуха». Обучение выразительному чтению | 1 |
| 91 | Чувство радости в стихотворении Я.Акима «Весна, весною, о весне…» | 1 |
| 92 | Р/Р, Составление рассказа по данному плану | 1 |
|  | **О животных** | **17** |
| 93 | Нравственный поступок героя в отрывке из повести Н.Гарина – Михайловского «Детство Темы» | 1 |
| 94 | Доброе отношение к животным в произведении Н.Гарина – Михайловского «Детство Темы» | 1 |
| 95 | Нравственные уроки в произведении Н.Гарина – Михайловского «Детство Темы» | 1 |
| 96 | Спасение воробья в отрывке из повести А.Толстого Детство Никиты» - «Желтухин» | 1 |
| 97 | Нравственный поступок героя повести А.Толстого Детство Никиты» - «Желтухин» | 1 |
| 98 | Любовь к животным в отрывке из повести А.Толстого Детство Никиты» - «Желтухин» | 1 |
| 99 | Жизнь животных в рассказе К.Паустовского «Кот – Ворюга» | 1 |
| 100 | Доброе отношение к животным в рассказе К.Паустовского «Кот – Ворюга» | 1 |
| 101 | Животные в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку» | 1 |
| 102 | Отношение людей к животным в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку» | 1 |
| 103 | Уроки доброты в рассказе Б.Житкова «Про обезьянку» | 1 |
| 104 | Осуждение бездушных людей, бросающих животных в стихотворении Э. Осадова «Дачники» | 1 |
| 105 | Нравственные уроки в стихотворении Э. Осадова «Дачники» | 1 |
| 106 | Отношение к диким животным в рассказе Ф, Абрамова «Из рассказов Олены Даниловны» | 1 |
| 107 | Помощь животным в рассказе Ф, Абрамова «Из рассказов Олены Даниловны» | 1 |
| 108 | Отношение человека ко всему живому на земле в стихотворении С.Михалкова «Будь человеком» | 1 |
| 109 | Р/р. Сочинение – миниатюра «Помощь животным» | 1 |
|  | **Из прошлого нашего народа** | **12** |
| 110 | Страницы истории в произведении О.Тихомирова «На поле Куликовом» | 1 |
| 111 | Подвиг князя Дмитрия Донского в произведении О.Тихомирова «На поле Куликовом» | 1 |
| 112 | Нравственные уроки произведения О.Тихомирова «На поле Куликовом» | 1 |
| 113 | Подвиг русских воинов в рассказе С.Алексеева «Рассказы о войне 1812 года» | 1 |
| 114 | Подвиг русских воинов в рассказе С.Алексеева «Рассказы о войне 1812 года» | 1 |
| 115 | Отрывок из поэмы Н.Некрасова «Мороз, Красный нос» | 1 |
| 116 | Отрывок из произведения А.Куприна «Белый пудель» | 1 |
| 117 | Взаимоотношения героев рассказа А.Куприна «Белый пудель» | 1 |
| 118 | Любовь к животным в рассказе А.Куприна «Белый пудель» | 1 |
| 119 | Подвиг защитников Москвы в рассказе Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью» | 1 |
| 120 | Нравственные уроки произведения Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью» | 1 |
| 121 | Тема памяти в стихотворении Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 |
|  | **Из произведений зарубежных писателей** | **15** |
| 122 | Образ Гавроша в произведении В.Гюго «Гаврош» | 1 |
| 123 | Отношение Гавроша к малышам в произведении В.Гюго «Гаврош» | 1 |
| 124 | Поступки Гавроша в произведении В.Гюго «Гаврош» | 1 |
| 125 | Мир детства в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 126 | Взаимоотношения Тома и Беки в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 127 | Смелость и предприимчивость подростков в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 128 | Приключения друзей в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 129 | Уроки жизни в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 130 | Мир приключений в сказке С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 131 | Волшебное и реальное в сказке С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 132 | Образ Нильса в сказке С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 133 | Составление плана по сказке в сказке С. Лагерлефа «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |
| 134 | Возвышенность и благородство сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка» | 1 |
| 135 | Образ Русалочки в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка» | 1 |
| 136 | Р/р. Сочинение «Образ Русалочки» | 1 |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Моя родина** | **4** |
| 1 | Урок внеклассного чтения. Самые интересные книги, прочитанные летом. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | По Пескову «Отечество». | 1 |
| 3 | М. Ножкин «Россия». | 1 |
| 4 | М. Пришвин «Моя родина». | 1 |
|  | **Золотая осень** | **18** |
| 5 | Б. Бианки «Сентябрь». | 1 |
| 6 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | 1 |
| 7 | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |
| 8-9 | Б. Житков «Белый домик». | 2 |
| 10-13 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | 4 |
| 14-16 | К. Паустовский «Заячьи лапы» . | 3 |
| 17 | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | 1 |
| 18-19 | Е. Носов «Хитрюга». | 2 |
| 20 | В. Бианки «Октябрь». | 1 |
| 21 | Урок внеклассного чтения. По В. Астафьеву «Белогрудка» | 1 |
| 22 | Обобщающий урок. | 1 |
|  | **Великая радость - работа** | **9** |
| 23 | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |
| 24 | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |
| 25 | По Д. Биссету «Слон и муравей». | 1 |
| 26 | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | 1 |
| 27 | Дж. Рожари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |
| 28-29 | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 2 |
| 30 | Урок внеклассного чтения. М.Пришвин «Лесной хозяин» | 1 |
| 31 | Обобщение пройденного. | 1 |
|  | **Страницы истории** | **15** |
| 32 | Отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей -разбойник». | 1 |
| 33 | Ф. Глинка «Москва». | 1 |
| 34 | В. Бианки «Ноябрь». | 1 |
| 35 | Тестирование по пройденному материалу. Проверка техники чтения. | 1 |
| 36 | Литературный ринг. | 1 |
| 37 | Литературные игры. | 1 |
| 38 | По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | 1 |
| 39 | По С.Алексееву «На берегу Неву» | 1 |
| 40 | По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге» («Медаль») | 1 |
| 41 | По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге» («Гришенька») | 1 |
| 42 | По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин» («Серебряный лебедь») | 1 |
| 43 | По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин» («Боевое крещение») | 1 |
| 44 | По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин» («День рождения Наполеона») | 1 |
| 45 | По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин» («В дни спокойные») | 1 |
| 46 | Урок внеклассного чтения.  Библиотечный урок. | 1 |
|  | **Что такое хорошо, что такое плохо.** | **5** |
| 47-48 | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» | 2 |
| 49-50 | Е. Пермяк «Тайна цены» | 2 |
| 51 | Д.Гальпериной (перевод) «Здравствуйте» | 1 |
|  | **6.Здравствуй, гостья – Зима (33ч.)** |  |
| 52 | В.Бианки «Декабрь»  Е.Благинина «Новогодние загадки» | 1 |
| 53 | А.Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 54 | А.Дорохов «Теплый снег» | 1 |
| 55 | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |
| 56 | Д.Хармс «Пушкин» | 1 |
| 57 | В.Бианки «Январь» | 1 |
| 58 | Урок внеклассного чтения. В.Бианки «Голубые лягушки»  Проверка техники чтения | 1 |
| 59-62 | Х.-К.Андерсен «Ель» | 4 |
| 63 | А. Чехов «Ванька». | 1 |
| 64 | И.Никитин «Весело сияет». | 1 |
| 65 | И.Суриков «Белый снег пушистый». | 1 |
| 66-67 | М.Зощенко «Елка». | 2 |
| 68-69 | Ю. Рытхэу «Пурга». | 2 |
| 70 | Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 |
| 71 | В.Бианки «Февраль». | 1 |
| 72-75 | С.Маршак «Двенадцать месяцев». | 4 |
| 76 | Просмотр мультфильма по одноименной сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |
| 77-82 | По Х.-К.Андерсену «Снежная королева». | 6 |
| 83 | Просмотр мультфильма по одноименной сказке Г.Х.Андерсена «Снежная королева» | 1 |
| 84 | Урок внеклассного чтения. Е.Пермяк «Голубые белки» | 1 |
|  | **Весна – красна** | **19** |
| 85 | С.Смирнов «Первые приметы». | 1 |
| 86 | В. Бианки «Март». | 1 |
| 87 | По В.Пескову «Весна идет». | 1 |
| 88 | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 89-90 | Г.Скребицкий «Весенняя песня». | 2 |
| 91 | В.Жуковский «Жаворонок». | 1 |
| 92 | А. Толстой «Детство Никиты». | 1 |
| 93 | А. Твардовский «Как после мартовских метелей». | 1 |
| 94 | А. Плещеев «А вот шатер свой голубой…» | 1 |
| 95 | В Бианки «Апрель». | 1 |
| 96-100 | К. Паустовский «Стальное колечко». | 5 |
| 101 | Просмотр мультфильма по одноименной сказке К.Паустовского «Стальное колечко» | 1 |
| 102 | Урок внеклассного чтения «Люби живое».  Проверка техники чтения. | 1 |
| 103 | Литературная викторина. | 1 |
|  | **Рассказы о животных** | **14** |
| 104 | По В.Астафьеву «Злодейка» | 1 |
| 105-106 | По Е.Барониной «Рассказы про зверей» | 2 |
| 107 | В.Драгунский «Кот в сапогах» | 1 |
| 108 | Д.Хармс «Заяц и ёж» | 1 |
| 109 | И.Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 110-115 | По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» | 6 |
| 116 | Просмотр мультфильма «Рикки-Тикки-Тави» по мотивам сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави» | 1 |
| 117 | Урок внеклассного чтения. Стихи о войне | 1 |
|  | **Рассказы, сказки, стихи для детей** | **20** |
| 118 | В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…» | 1 |
| 119 | В.Бианки «Май» | 1 |
| 120 | М.Дудин «Наши песни спеты на войне» | 1 |
| 121-123 | В.Медведев «Звездолет Брунька» | 3 |
| 124-126 | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 127-128 | По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 2 |
| 129 | Просмотр фильма «Маленький принц» по мотивам сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
| 130 | В.Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 131 | Н.Рыленков «Нынче ветер…» | 1 |
| 132 | Урок внеклассного чтения. Современные детские журналы. | 1 |
| 133 | Вспоминаем прочитанное.  Проверка техники чтения. | 1 |
| 134 | Тестирование по пройденному материалу. | 1 |
| 136 | Обобщающий урок по литературным сказкам | 1 |
| 136 | Литературные игры. | 1 |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **12** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. *Сказки*. ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | *Сказки.* Сказки Урала | 1 |
| 3  4 | Сивка – бурка (русская народная сказка) | 2 |
| 5 | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 |
| 6 | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 |
| 7-  8 | *Былина.*Три поездки Ильи Муромца | 2 |
| 9 | *Народные песни*«Ах, кабы на цветы не морозы…»,» По улице мостовой» | 1 |
| 10 | *НРК Пословицы. Загадки*. | 1 |
| 11 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение.  Чтение газет и журналов. | 1 |
|  | **Из произведений русской литературы XIX века** | **40** |
| 13 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 |
| 14-  18 | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 5 |
| 19 | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер» | 1 |
| 20 | А.С.Пушкина «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») | 1 |
| 21 | Внеклассное чтение.  В.Астафьев «Гуси в полынье» | 1 |
| 22-  24 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» | 3 |
| 25 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и петух» | 1 |
| 26 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль», | 1 |
| 27 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 1 |
| 28 | Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова | 1 |
| 29 | Внеклассное чтение.  Л.Кассиль «Ночная ромашка» | 1 |
| 30  31 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Несжатая полоса» | 2 |
| 32  33 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 2 |
| 34 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе | 1 |
| 35-  40 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» | 6 |
| 41 | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого | 1 |
| 42-  44 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. А. Чехов «Хамелеон» | 3 |
| 45 | Внеклассное чтение.  А.П. Чехов «Каштанка» | 1 |
| 46 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе | 1 |
| 47-  51 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» ( в сокращении).  Рр.Сочинение «Минуты радости и тревоги» | 5 |
| 52 | Обобщение по разделу  Из произведений русской литературы XIX века | 1 |
|  | **Из произведений русской литературы XX века** | **50** |
| 53-  56 | Максим Горький. Слово о писателе. « Детство» (отрывки из повести) ( Составление характеристики  об Алеше) | 4 |
| 57-  59 | «В людях» (отрывки из повести)  ( Составление характеристики  об Алексее) | 3 |
| 60 | Внеклассное чтение.  Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 1 |
| 61 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство» | 1 |
| 62  63 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна»  Составление рассказа о наступлении весны в моем городе. | 2 |
| 64-  67 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.  К. Паустовский « Последний черт» | 4 |
| 68 | Внеклассное чтение.  К.Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 |
| 67-  71 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.  « Великие путешественники»  Составление рассказа «Смешной случай ,произошедший со мной» | 3 |
| 72-  74 | Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.«Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 3 |
| 75-  78 | Юрий Иосифович Коваль.  Слово о лисателе.  «Капитан Клюквин»  Рр.Составление характеристики клеста по плану | 4 |
| 79-  82 | Юрий Иосифович Коваль  « Картофельная собака»  Пересказ от имени собаки | 4 |
| 83-  86 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» | 4 |
| 87 | Внеклассное чтение.  В. Бианки «Бешеный бельчонок» | 1 |
| 88-  89 | Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. « Сын артиллериста» ( отрывки).  .Пересказ содержания стихотворения от лица Леньки | 2 |
| 90-  91 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг» | 2 |
| 92 | Внеклассное чтение  А.П. Гайдар «Судьба барабанщика» | 1 |
| 93-  95 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 3 |
| 96-  98 | Анатолий Георгиевич Алексин.  Слово о писателе. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | 3 |
| 99  100 | Константин Яковлевич Ваншенкин. Слово о писателе. «Мальчишка», «Снежки» | 2 |
| 101 | Внеклассное чтение  А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» | 1 |
| 102 | Обобщение по разделу  Из произведений русской литературы XX века  Что читать летом» | 1 |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **8** |
| 1. | Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2 | Описание дружбы и взаимовыручки в сказке «Волшебное кольцо». | 1 |
| 3 | Поролевое чтение отрывков из сказки «Волшебное кольцо». | 1 |
| 4 | Пословицы и поговорки. Умение объяснять смысл и значение. | 1 |
| 5 | В. А. Жуковский. «Перчатка» Оценка поведения главного героя. | 1 |
| 6 | «Нашла коса на камень»  И. Суриков. Поролевое чтение баллады. | 1 |
| 7 | Краткое знакомство с былинами. Умение правильно читать былину плавно, напевно. | 1 |
| 8 | Чтение былины «Добрыня и Змей» | 1 |
|  | **Произведения русских писателей XIX века** | **41** |
| 9 | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина | 1 |
| 10 | Работа по плану по статье М.Я. Васина «Публичное испытание». | 1 |
| 11 | Описание встречи двух лицейских друзей И. И. Пущина «Записки о Пушкине» . | 1 |
| 12 | Выразительное чтение стихотворения«Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин . | 1 |
| 13 | Описание зимнего утра в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | 1 |
| 14. | Выразительное чтение «И. И. Пущину», «19 октября 1827 г.», «Няне» А.С. Пушкин | 1 |
| 15 | Выделение основной мысли А.С. Пушкина «сожжённое письмо», «Я вас любил» . | 1 |
| 16 | Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» А.С. Пушкина | 1 |
| 17 | Знакомство с творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 18 | Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 19 | «Родина» М.Ю. Лермонтов | 1 |
| 20 | Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 21  22 | Выразительное чтение  «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова»  «Песня…» как вид устного народного творчества | 1 |
| 23 | Внеклассное чтение А. Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто». | 1 |
| 24 | И.А. Крылов. Биография | 1 |
| 25 | Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне» | 1 |
| 26 | Главная мысль басни И.А.Крылова«Муха и пчела» | 1 |
| 27 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова | 1 |
| 28 | Знакомство с творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова. | 1 |
| 29 | Описание народного страдания в стих-ии «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 |
| 30 | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская» | 1 |
| 31 | Составление характеристики русской женщины по плану Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос» (отрывок) | 1 |
| 32 | Умение выразительно читать отрывок Н.А.Некрасова «Русские женщины» (отрывок) | 1 |
| 33 | Знакомство с творчеством великого русского писателя И. С. Никитина. | 1 |
| 34. | Привитие любви к родине. Природе через стихотворение «Русь» (отрывок) | 1 |
| 35 | Учиться правильно читать стихотворение «Утро на берегу озера» | 1 |
| 36 | Систематизация знаний по творчеству Н. А. Некрасова и И.С. Никитина. | 1 |
| 37 | Знакомство с творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева. | 1 |
| 38 | Работа по плану И.С.Тургенева «Муму» I часть –«Новое житье» | 1 |
| 39 | Выделение главной мысли в повести«Муму» II часть – «Появление друга» | 1 |
| 40 | Работа по плану 3 ч. Повести «Муму» III часть –  «Муму попала в немилость» | 1 |
| 41 | Выделение главной мысли в 4-й части «Муму» IV часть – «Исчезновение друга» | 1 |
| 42 | Пересказ по плану «Муму» V часть – «Муму вернулась» | 1 |
| 43 | Выразительное чтение «Муму» VI часть – «Переполох в доме» | 1 |
| 44 | Характеристика барыни в повести «Муму» VII часть - «Приказ барыни» | 1 |
| 45 | Выделение главной мысли в повести «Муму» VIII часть – «Гибель Муму», Подготовка к изложению | 1 |
| 46 | Заключительный урок по рассказу И.С. Тургенева «Муму» | 1 |
| 47 | Знакомство с творчеством великого русского писателя Л. Н. Толстого | 1 |
| 48 | Осознанное чтение Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении) | 1 |
| 49 | Осознанное чтение Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении) | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века** | **25** |
| 50 | А.П. Чехов Знакомство с творчеством | 1 |
| 51 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 |
| 52 | В. Г. Короленко Знакомство с творчеством | 1 |
| 53 | «Слепой музыкант» (отрывки)  а) знакомство с главными героями рассказа | 1 |
| 54 | б) характеристика детей | 1 |
| 55 | в) знакомство девочки с семьёй Петрика | 1 |
| 56 | г) дружба детей | 1 |
| 57 | д) встреча Петра с молодёжью | 1 |
| 58 | е) разговор матери и Максима | 1 |
| 59 | ж) одиночество Петра | 1 |
| 60 | з) сравнение героев в детские и юношеские годы | 1 |
| 61 | Творческий путь М. Горького | 1 |
| 62 | «Макар Чудра» (отрывок)  а) история Лойко и Радды | 1 |
| 63 | б) мастерство Горького М. при описании своих героев | 1 |
| 64 | Творчество поэта С. А. Есенина | 1 |
| 65 | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | 1 |
| 66 | Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | 1 |
| 67 | Изображение зимней природы в стихотворении «Пороша» | 1 |
| 68 | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | 1 |
| 69 | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»  а) материнская любовь в сказке | 1 |
| 70 | б) сравнение сказки с реальной жизнью | 1 |
| 71 | А.Н. Толстой «Русский характер»  а) Егор Дремов – главный герой рассказа | 1 |
| 72 | б) чувства Егора Дремова в родном доме | 1 |
| 73 | в) главная мысль рассказа | 1 |
| 74 | Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка» | 1 |
|  | **Произведения русских писателей**  **2-й половины XX века** | **28** |
| 75 | К.Г. Паустовский «Телеграмма»  а) чувство одиночества в рассказе | 1 |
| 76 | б) главная мысль рассказа | 1 |
| 77 | Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»В.А.Коверин «Два капитана» | 1 |
| 78 | Р. И. Фраерман Знакомство с творчеством | 1 |
| 79 | «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»  а) знакомство с главными героями | 1 |
| 80 | б) чтение 2-й главы повести | 1 |
| 81 | в) анализ 3-й главы повести | 1 |
| 82 | г) характеристика главной героини | 1 |
| 83 | д) оценка поведения детей | 1 |
| 84 | е) деление 4-й главы на части | 1 |
| 85 | е) изображение чувства грусти в повести | 1 |
| 86 | Л. А. Кассиль Знакомство с творчеством | 1 |
| 87 | Л. А. Кассиль  «Пекины бутсы | 1 |
| 88 | в) характеристика Пеки Дементьева по плану | 1 |
| 89 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы) | 1 |
| 90 | б) анализ главы «Гармонь» | 1 |
| 91 | в) подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?» | 1 |
| 92 | г) характеристика Василия Тёркина | 1 |
| 93 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» | 1 |
| 94 | характеристика главного героя | 1 |
| 95 | выделение главной мысли рассказа | 1 |
| 96 | В. П. Астафьев  «Далёкая и близкая сказка»  а) искусство музыки в рассказе | 1 |
| 97 | б) анализ произведения | 1 |
| 98 | Р. П. Погодин «Альфред»  а) знакомство с главными героями | 1 |
| 99 | б) составление плана 2-й главы | 1 |
| 100 | в) деление 3-й главы на части | 1 |
| 101 | г) характеристика детей  оценка поведения детей | 1 |
| 102 | А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина» | 1 |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Устное народное творчество** | **10** |
| 1. | Вводный урок по теме «Устное народное творчество» ИОТ 16-2016 | 1 |
| 2. | Пословицы и поговорки. Загадки. | 1 |
| 3. | Русские народные песни. | 1 |
| 4. | Былина как вид УНТ. | 1 |
| 5. | Былина «На заставе богатырской». | 1 |
| 6. | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». | 1 |
| 7. | Сказка как вид УНТ. Виды сказок. | 1 |
| 8-9 | «Сказка про Василису Премудрую». | 2 |
| 10. | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям. | 1 |
| 11 | **Произведения русской литературы 18 века.**  В.А. Жуковский – русский сказочник. | **14**  1 |
| 12-  13 | Сказка «Три пояса». | 2 |
| 14. | Внеклассное чтение «Литературная сказка». | 1 |
| 15. | И.А.Крылов – великий русский баснописец. | 1 |
| 16. | Басня «Кот и повар». Мораль басни. | 1 |
| 17. | Внеклассное чтение «Мораль в баснях И. А. Крылова». Инсценировка басен. | 1 |
| 18-19. | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. | 1 |
| 20 | Поэма «Руслан и Людмила». | 2 |
| 21 | Демонстрация художественного фильма по поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 |
| 22-24 | А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка». | 3 |
|  | **Произведения русской литературы 19 века** | **24** |
| 25. | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Тучи». Баллада. | 1 |
| 27. | М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» | 1 |
| 28. | Внеклассное чтение «Стихи М. Ю. Лермонтова» | 1 |
| 29 | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. | 1 |
| 30-32 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». | 3 |
| 33 | Демонстрация художественного фильма по поэме Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» | 1 |
| 34-35 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | 2 |
| 36. | Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 37. | Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». | 1 |
| 38. | Н. А. Некрасов «Саша». | 1 |
| 39 | А. А. Фет. Жизнь и творчество. | 1 |
| 40 | А. А. Фет. Стихи. Выразительное чтение. | 1 |
| 41 | А. П. Чехов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 42 | А. П. Чехов «Злоумышленник». | 1 |
| 43 | Демонстрация художественного фильма по рассказу А. П. Чехов «Злоумышленник». | 1 |
| 44 | Чтение рассказов А. П. Чехова по ролям | 1 |
| 45- 46 | А. П. Чехов «Пересолил». | 2 |
| 47 | Внеклассное чтение «Юмор в рассказах А. П. Чехова». "Лошадиная фамилия" | 1 |
| 48 | Просмотр художественных фильмов по произведениям А.П.Чехова | 1 |
|  | **Произведения русских писателей 20 века.** | **42** |
| 49 | М. Горький. Жизнь и творчество. | 1 |
| 50 | М. Горький «Песня о Соколе». | 1 |
| 51 | В. Маяковский. Жизнь и творчество. | 1 |
| 52 | В. Маяковский « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 |
| 53 | М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. | 1 |
| 54 | Выразительное чтение стихов М. И. Цветаевой | 1 |
| 55 | К. Г. Паустовский. Жизнь и творчество. | 1 |
| 56-57 | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». | 2 |
| 58 | Работа над пересказом текста. | 1 |
| 59 | Внеклассное чтение по рассказе К. Г. Паустовского "Телеграмма" | 1 |
| 60 | С. Есенин. Жизнь и творчество. | 1 |
| 61 | Выразительное чтении стихов С. Есенина. | 1 |
| 62 | Е. И. Носов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 63-65 | Е. И. Носов «Трудный хлеб».  Составление рассказа о собаке по плану | 3 |
| 66 | Внеклассное чтение «Мы в ответе за тех, кого приручили» Л.Андреев "Кусака" | 1 |
| 67 | Н. М. Рубцов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 68 | Н. М. Рубцов. Стихи. | 1 |
| 69 | Внеклассное чтение «Природа в стихах Н. М. Рубцова». |  |
| 70 | Ю. И. Коваль. Жизнь и творчество. | 1 |
| 71-73 | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | 3 |
| 74 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль «Картофельная собака | 1 |
| 75 | М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. | 1 |
| 76-79 | М. А. Шолохов «Судьба человека». | 4 |
| 80 | Характеристика Андрея Соколова. | 1 |
| 81 | Пересказ по плану отрывка «Побег из плена». | 1 |
| 82-83 | Просмотр художественного фильма С. Бондарчука «Судьба человека». | 2 |
| 84-  87 | Внеклассное чтение «Рассказы о Великой Отечественной войне». | 4 |
| 88 | Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». | 1 |
| 89 | Выразительное чтение баллады. | 1 |
| 90 | Беседа-дискуссия на тему «Можно ли жестокостью покорить народ». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **12** |
| 91-93 | Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». | 3 |
| 94 | Краткий пересказ по составленному плану. | 1 |
| 95-97 | Внеклассное чтение.  Сравнение рассказов о животных: «Заячьи лапы», «Снап», «Картофельная собака» К. Г. Паустовского. | 3 |
| 98-99 | Джеральд Даррелл «Живописный жираф». | 2 |
| 100 | Сравнительная характеристика Питера и Билли. | 1 |
| 101-102 | Итоги учебного года. Беседа «Произведение, которое захотелось перечитать» | 2 |